

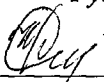


Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»

<p>Утверждаю Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» Дмитриева М.В.</p> 	<p>Принято на МС Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МС Хабарова Я.С.</p> 	<p>Рекомендовано на МО учителей общеобразовательных предметов Протокол № от «29» августа 2023г. Руководитель МО Крикса З. О.</p> 
<p>Приказ № 197 от «31» августа 2023 г.</p>		

Адаптированная учебная программа коррекционного курса

Ритмика

для обучающихся 5 – 8 классов

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила Бухталкина Ю. А.

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ №185 от 25.08.2023г.
- Учебного плана ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» на 2023–2024 учебный год приказ №186 от 25.08.2023 г.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Задачи программы:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выразить их в движениях у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие музыкальных способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- развитие координации движений у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие умений слушать музыку у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие творческих способностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Преподавание ритмики в специальной (коррекционной) школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 30 минут. Занятия проводятся на улице или в спортивном зале при плохой погоде.

Формы занятий: ведущей формой организации обучения является **групповая**. Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

3. МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Ритмика» входит в «Коррекционно-развивающую область» учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). В учебном плане предмет представлен с расчетом 1 часа в неделю (5 класс – 65 часов в год, 6 класс – 65 часов в год, 7 класс – 66 часов в год, 8 класс – 66 часов).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью: **предметных результатов.**

Эти результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">– представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;– выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;– знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;– выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;– представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;– ходьба в различном темпе с различными исходными	<ul style="list-style-type: none">– выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;– развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);– развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;–согласовывание музыки и движений;– самостоятельное выполнение комплексов упражнений;– владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимание простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

– выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

– подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

– совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

– оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

– знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

– знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

– знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

Личностные результаты:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности;
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

5 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения:

-Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.

-Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.

- Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений:

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

- Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц:

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

6 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну парами. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы. Поднимание и опускание рук и плечевого пояса. Сгибание и разгибание рук, повороты рук. Наклоны туловища вперед, назад, в стороны из различных исходных положений (стоек, положений лежа). Повороты туловища направо и налево. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением. Применение необычных исходных положений. Зеркальное выполнение упражнений. Изменение скорости и темпа движений. Изменение пространственных границ, в которых выполняется упражнение. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами.

Упражнения на расслабление мышц. Попеременное напряжение и расслабление рук («кулачки»). Стоя одна нога выставлена вперёд, другая сзади. Раскачивание: перенос массы тела с одной ноги на другую, то вперёд, то назад («качели»). Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе «Ух!» («слон»).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу и сохранение темпа и ритма музыки. Самостоятельная смена движения в соответствии с изменениями в музыке. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок.

Танцевальные упражнения

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Разучивание народных танцев.

7 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. 4. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения:

- Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.
- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.
- Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
- Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений:

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.
- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).
- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).
- Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

3. Упражнения на расслабление мышц:

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).
- Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).
- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне,

духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца. Выполнение элементов танцевальных движений. Основные движения народных танцев.

8 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. 4. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения:

- Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.
- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.
- Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
- Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений:

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.
- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).
- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).
- Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

3. Упражнения на расслабление мышц:

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).
- Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).
- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5 класс

№ п/п	Дата		Раздел/ подраздел	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание занятия	Используемые на занятии виды учебной деятельности	Результаты
	По плану	По факту						
1.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны	1	Учить построению в шахматном порядке	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент,	Предметные результаты: знание основных правил поведения на уроках ритмики; знание основных строевых команд. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
2. 3.				Построение в шахматном порядке	2	Учить перестроению из колонны		
4. 5.				Перестроение из круга	2	Учить перестроению из круга		
6. 7.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Выполнение упражнений с предметами	2	Учить выполнять упражнения с предметами		

							обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	
8. 9.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения (без предметов)	2	Учить выполнять физические упражнения (без предметов)	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.	Предметные результаты: подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
10. 11.		Общеразвивающие упражнения с лентами		2	Учить выполнять физические упражнения с лентами			
12. 13.		Общеразвивающие упражнения с мячом		2	Учить выполнять физические упражнения с мячом			
14. 15.				Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	2	Учить выполнять физические упражнения с гимнастическими палками		
16. 17.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Упражнения на выработку осанки	2	Формировать правильную осанку		

							Упражнения на выработку осанки.	
18. 19.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию движений)	Упражнения на координацию движений	2	Формировать координационные способности	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; представление о ритмике как о средстве укрепления здоровья. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
20. 21.		Упражнения на сложную координацию движений с предметами		2	Формировать координационные способности			
22. 23.		Одновременное отхлопывание и притопывание ритмических рисунков		2	Развитие координации движений			
24. 25.		Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию движений)		Составление ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
26. 27.			Повторение ритмических рисунков	2	Развитие координации движений			

28.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на расслабление мышц)	Упражнения на расслабления мышц	1	Учить выполнять упражнения на расслабление мышц	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).	Предметные результаты: представления о двигательных действиях; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя. Личностный результат: занимать правильное исходное положение.
29.				Упражнения на расслабления мышц. Игры на расслабление мышц	1			
30. 31.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения для кистей рук в разном темпе	2	Учить выполнять упражнения для кистей рук	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по	Предметные результаты: знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся. Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
32. 33. 34.				Упражнение для кистей рук с барабанными палочками	2			
35. 36.				Игра на бубне (несложная мелодия)	2	Формировать умение играть несложную мелодию на бубне		
37. 38. 39.				Отстукивание сложных ритмических	4	Учить отстукивать ритмические рисунки при помощи ложек		

40.				рисунков при помощи ложек			заданному ритму мелодии знакомой песни.	
41. 42.			Игры под музыку	Самостоятельная передача ритмического рисунка	2	Учить выполнять ритмические движения	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальные жанры: марш, песня. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
43. 44.				Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз	2	Учить выполнять движения с различным характером музыки		
45. 46.				Передача игровых образов при инсценировке песен	2	Учить передавать игровые образы при помощи инсценировки		
47. 48.				Составление танцевальных композиций	2	Учить составлять танцевальные композиции		
49. 50. 51.				Подвижные игры	3	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
52. 53. 54. 55.				Инсценировка музыкальных сказок и песен	4	Развитие чувства ритма		

56.			Танцевальные упражнения	Танцевальный шаг, пружинящий шаг	1	Учить выполнять танцевальные движения (шаг, бег)	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальный жанр: танец. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
57. 58. 59.				Элементы народных танцев	3	Учить выполнять элементы народных танцев		
60. 61.				Движения парами: боковой галоп, поскоки	2	Формировать умение двигаться парами		
62. 63. 64. 65.				Разучивание народного танца	4	Учить выполнять элементы народного танца		

6 класс

№ п/п	Дата		Раздел/ подраздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Используемые на занятии виды учебной деятельности	Результаты
	По плану	По факту						
1. 2.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонну парами	2	Учить построению в колонны парами	Построение в колонну парами. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.	Предметные результаты: знание основных правил поведения на уроках ритмики; знание основных строевых
3. 4.				Построение в шахматном порядке	2	Учить построению в шахматном порядке		

5. 6.				Перестроение из колонны	2	Учить перестроению из колонны	Перестроение из простых и концентрических кругов карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	команд. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
7. 8.			Перестроение из круга	2	Учить перестроению из круга			
9. 10.			Выполнение упражнений с предметами	2	Учить выполнять упражнения с предметами			
11. 12.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения (без предметов)	2	Учить выполнять физические упражнения (без предметов)	Круговые движения головы. Поднимание и опускание рук и плечевого пояса. Сгибание и разгибание рук, повороты рук. Наклоны туловища вперед, назад, в стороны из различных исходных положений (стойка, положений лежа). Повороты туловища направо и налево.	Предметные результаты: подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к
13. 14.				Общеразвивающие упражнения с лентами	2	Учить выполнять физические упражнения с лентами		
15. 16.				Общеразвивающие упражнения с мячом	2	Учить выполнять физические упражнения с мячом		

17. 18.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	2	Учить выполнять физические упражнения с гимнастическими палками	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.	выполнению заданий.
19. 20.				Упражнения на выработку осанки	2	Формировать правильную осанку	Упражнения на выработку осанки.	
21.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию движений)	Упражнения на координацию движений	1	Формировать координационные способности	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением. Применение необычных исходных положений. Зеркальное выполнение упражнений. Изменение скорости и темпа движений. Изменение	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; представление о ритмике как о средстве укрепления здоровья.
22.				Упражнения на сложную координацию движений с предметами	1	Формировать координационные способности		
23. 24.				Ритмико-гимнастические				

			упражнения (упражнения на координацию движений)	Составление ритмических рисунков	2	Развитие координации движений	пространственных границ, в которых выполняется упражнение. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами.	выполнению заданий.
25.				Повторение ритмических рисунков	1	Развитие координации движений		
26. 27.				Игры на развитие координации движений	2	Развитие координации движений		
28.			Ритмико- гимнастические упражнения (упражнения на расслабление мышц)	Упражнения на расслабления мышц	1	Учить выполнять упражнения на расслабление мышц	Попеременное напряжение и расслабление рук («кулачки»). Стоя одна нога выставлена вперёд, другая сзади. Раскачивание: перенос массы тела с одной ноги на другую, то вперёд, то назад («качели»). Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе «Ух!» («слон»).	Предметные результаты: представления о двигательных действиях; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя. Личностный результат: занимать правильное исходное положение.
29. 30. 31.				Игры на расслабление мышц	3			

32. 33.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения для кистей рук в разном темпе	2	Учить выполнять упражнения для кистей рук	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Предметные результаты: знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся. Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.	
34. 35.				Упражнение для кистей рук с детским пианино	2	Учить выполнять упражнения для кистей рук с пианино			
36. 37. 38. 39.					Ритмические игры с деревянными ложками	4			Учить отстукивать ритмические рисунки при помощи ложек
40. 41.					Самостоятельная передача ритмического рисунка	2			Учить выполнять ритмические движения
42. 43. 44. 45.				Передача игровых образов при инсценировке сказок	4	Учить передавать игровые образы при помощи инсценировки	Упражнения на самостоятельную передачу и сохранение темпа и ритма музыки. Самостоятельная смена движения в соответствии с изменениями в музыке. Составление	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять	

46. 47. 48. 49.			Игры под музыку	Составление танцевальных композиций	4	Учить составлять танцевальные композиции	несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок.	музыкальные жанры: марш, песня. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
50. 51. 52. 53.				Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	4	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
54.				Танцевальный шаг, пружинящий шаг	1	Учить выполнять танцевальные движения (шаг, бег)		
55. 56. 57.			Танцевальные упражнения	Упражнения на различение элементов народных танцев	3	Учить выполнять элементы народных танцев	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Разучивание народных танцев.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальный жанр: танец, марш. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
58. 59.				Шаг кадрили	2	Формировать умение выполнять шаг кадрили		
60. 61.				Круговой галоп	2	Формирование умения выполнять круговой галоп		

62.				Разучивание танца	4	Учить выполнять элементы народного танца		
63.								
64.								
65.								

7 класс

№ п/п	Дата		Раздел/ подраздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Используемые на занятии виды учебной деятельности	Результаты
	По плану	По факту						
1. 2.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три	2	Учить построению в колонны по три	Ходьба: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	Предметные результаты: знание основных правил поведения на уроках ритмики; ходьба в различном темпе с различными исходными положениями. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
3. 4.				Перестроение из круга	2			
5. 6.				Перестроение из круга в кружочки по два (три, четыре) человека	2	Учить перестроению из круга		
7. 8.				Выполнение упражнений с предметами	2	Учить выполнять упражнения с предметами		

9. 10.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения (без предметов)	2	Учить выполнять физические упражнения (без предметов)	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.	Предметные результаты: подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.	
11. 12.				Общеразвивающие упражнения с лентами	2	Учить выполнять физические упражнения с лентами			
13. 14.					Общеразвивающие упражнения с мячом	2			Учить выполнять физические упражнения с мячом
15. 16.					Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	2			Учить выполнять физические упражнения с гимнастическими палками
17. 18.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Упражнения на выработку осанки	2	Формировать правильную осанку			

19. 20.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию движений)	Упражнения на координацию движений	2	Формировать координационные способности	Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; Подсчет при выполнении упражнений. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
21. 22.				Упражнения на сложную координацию движений с предметами	2	Формировать координационные способности		
23. 24.				Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
25. 26.				Составление ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
27. 28.				Повторение ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		

29.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на расслабление мышц)	Упражнения на расслабления мышц	1	Учить выполнять упражнения на расслабление мышц	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.	Предметные результаты: представления о двигательных действиях; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя. Личностный результат: занимать правильное исходное положение.
30.				Упражнения на расслабления мышц. Игры на расслабление мышц	1			
31. 32.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения для кистей рук	2	Учить выполнять упражнения для кистей рук	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	Предметные результаты: знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся. Личностный результат: проявлять
33. 34. 35.				Упражнение для кистей рук с барабанными палочками	2			
36. 37.					Игра на барабане (несложная мелодия)	2	Формировать умение играть несложную мелодию	

					на барабане		любопытность и интерес к новым видам деятельности.	
38. 39. 40. 41.				Отстукивание простых и некоторых сложных ритмических рисунков при помощи ложек	4	Учить отстукивать ритмические рисунки при помощи ложек		
42. 43. 44.			Игры под музыку	Выполнение ритмичных движений	3	Учить выполнять ритмичные движения	<p>Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p>Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и</p>	<p>Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальный жанр: марш.</p> <p>Личностный результат: проявлять любопытность и интерес к новым видам деятельности.</p>
45. 46. 47.				Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки	3	Учить выполнять движения с различным характером музыки		
48. 49.				Передача игровых образов при помощи инсценировки песен	2	Учить передавать игровые образы при помощи инсценировки		
50. 51.				Имитационные игры	2	Формировать умения передавать в игре имитации образ		
52. 53. 54.				Подвижные игры под музыку	3	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
55.				Подвижные игры с	3	Развитие чувства ритма		

56. 57.				речевым сопровождением			пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	
58.			Танцевальные упражнения	Боковой галоп	1	Учить выполнять танцевальные движения (баковой галоп)	Повторение элементов танца. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской. Разучивание элементов танцевальных движений. Основные движения народных танцев.	Предметные результаты: взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
59. 60. 61. 62.				Разучивание элементов танцевальных движений	4	Учить выполнять движения народного танца		
63. 64. 65. 66.				Разучивание танца	4	Учить выполнять элементы народного танца		

8 класс

№ п/п	Дата		Раздел/ подраздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Используемые на занятии виды учебной деятельности	Результаты
	По плану	По факту						
1. 2.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по два, по три	2	Учить построению в колонны по три	Ходьба: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей,	Предметные результаты: знание основных правил

3. 4.				Перестроение из круга	2		на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три.	поведения на уроках ритмики; ходьба в различном темпе с различными исходными положениями.
5. 6.				Перестроение из круга в кружочки по два (три, четыре) человека	2	Учить перестроению из круга	Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.	Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
7. 8.				Выполнение упражнений с предметами	2	Учить выполнять упражнения с предметами	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	
9. 10. 11. 12.				Общеразвивающие упражнения с лентами	4	Учить выполнять физические упражнения с лентами	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением	
13. 14.			Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения с мячом	2	Учить выполнять физические упражнения с мячом	Предметные результаты: подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством	

15. 16.			(общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	2	Учить выполнять физические упражнения с гимнастическими палками	(растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.	учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
17. 18.				Упражнения на выработку осанки	2	Формировать правильную осанку		
19. 20. 21.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию)	Упражнения на сложную координацию движений с предметами	3	Формировать координационные способности	Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; Подсчет при

22. 23.			движений)	Одновременное отхлопывание и протопывание ритмических рисунков	2	Развитие координации движений	движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.	выполнении упражнений. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
24. 25.				Составление ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
26. 27.				Повторение ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
28.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на расслабление мышц)	Упражнения на расслабления мышц. Игры на расслабление мышц	1	Учить выполнять упражнения на расслабление мышц	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки.	Предметные результаты: представления о двигательных действиях; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя. Личностный результат: занимать правильное исходное положение.

29. 30.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения для кистей рук	2	Учить выполнять упражнения для кистей рук	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	Предметные результаты: знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся. Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
31. 32. 33.				Упражнение для кистей рук с барабанными палочками	2	Учить выполнять упражнения для кистей рук с барабанными палочками		
34. 35.				Игра на барабане (несложная мелодия)	2	Формировать умение играть несложную мелодию на барабане		
36. 37. 38. 39.				Отстукивание простых и некоторых сложных ритмических рисунков при помощи ложек	4	Учить отстукивать ритмические рисунки при помощи ложек		
40. 41. 42.			Игры под музыку	Выполнение ритмичных движений	3	Учить выполнять ритмичные движения	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее,	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальный жанр: марш. Личностный
43. 44. 45.				Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки	3	Учить выполнять движения с различным характером музыки		
46. 47.				Передача игровых образов при помощи инсценировки песен	2	Учить передавать игровые образы при помощи инсценировки		

48. 49. 50.			Игры под музыку	Имитационные игры	3	Формировать умения передавать в игре имитации образ	плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
51. 52. 53.				Подвижные игры под музыку	3	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
54. 55. 56. 57.				Подвижные игры	3	Развитие чувства ритма		
58.			Танцевальные упражнения	Боковой галоп	1	Учить выполнять танцевальные движения (баковой галоп)	Повторение элементов танца. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами:	Предметные результаты: взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся. Личностный
59.				Разучивание движений «каблук», «гармошка»	1	Учить выполнять движения народного танца		
60. 61. 62.				Русский народный танец «Полька»	3	Учить выполнять движения народного танца «Полька»		

63. 64. 65. 66.				Разучивание танца	4	Учить выполнять элементы народного танца	боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.	результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
--------------------------	--	--	--	-------------------	---	--	--	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение включает: ноутбук, дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, корзины, акустическая аппаратура, гимнастические ленты; детские музыкальные инструменты.