

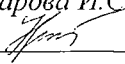


Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»

Утверждаю Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» Дмитриева М.В. 	Принято на МС Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МС Хабарова Я.С. 	Рекомендовано на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МО Кокшарова И.С. 
Приказ № 197 от «31» августа 2023 г.		

Адаптированная учебная программа по предмету

Музыкально-ритмические занятия

для обучающихся 1–2 классов

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Составлена

Программу составила Бухталкина Ю. А.

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022г. № 1026 (вариант 2).
- Учебного плана ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» на 2023–2024 учебный год.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основные **направления** работы:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Задачи программы:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выразить их в движениях у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие музыкальных способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- развитие координации движений у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие умений слушать музыку у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие творческих способностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Преподавание ритмики в специальной (коррекционной) школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: обучающиеся 1, 2 классов по программе 8.3 (7 – 12 лет).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: 30 минут. Занятия проводятся на улице или в спортивном зале при плохой погоде.

3. МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). В учебном плане предмет представлен с расчетом 2 часа в неделю (1 класс – 63 часа, 2 класс – 63 часа).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью: **предметных результатов.**

Эти результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">– представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;– выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;– знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;– выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;– представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;– ходьба в различном темпе с различными исходными	<ul style="list-style-type: none">– выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;– развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);– развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;–согласовывание музыки и движений;– самостоятельное выполнение комплексов упражнений;– владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

<p>положениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; – знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. – выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; – понимание простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); – определять музыкальные жанры: танец, марш, песня. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; – подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений. – совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; – оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; – знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности; – знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя; – знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
--	--

Личностные результаты:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности;
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба: с высоким подниманием колен, с

отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения.

1. Общеразвивающие упражнения

- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

- Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений

- Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх.

- Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т. д.

- Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

3. Упражнение на расслабление мышц

- Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

- Свободное круговое движение рук.

- Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических

3. Упражнения на расслабление мышц

- Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

- Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

- Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения. Знакомство с элементами танцевальными движениями. Хороводы в кругу.

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1 класс

№ п/п	Дата		Раздел/ подраздел	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание занятия	Используемые на занятии виды учебной деятельности	Результаты			
	По плану	По факту									
1.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Инструктаж	1	Формировать правильное исходное положение	Правильное исходное положение. Ходьба под музыку. Движение по залу в разных направлениях. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Ориентировка в направлении движений. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Предметные результаты: выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; ходьба в различном темпе. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.			
2. 3.				Ходьба в разном темпе под музыку	2	Учить ходить в разном темпе					
4. 5. 6.				Ориентировка в направлении движений	3	Учить ориентироваться в направлении движений					
7. 8. 9.				Выполнение простых движений с предметами	3	Учить выполнять простые движения с предметами					
10. 11.				Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения (без предметов)	2			Учить выполнять физические упражнения (без предметов)	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать	Предметные результаты: подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к
12. 13. 14.					Общеразвивающие упражнения с лентами	3			Учить выполнять физические упражнения с лентами		
15. 16. 17.					Общеразвивающие упражнения с мячом	3			Учить выполнять физические упражнения с мячом		

18. 19.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Упражнения на выработку осанки	2	Формировать правильную осанку	предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.	выполнению заданий.
20. 21.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию движений)	Упражнения на координацию движений	2	Формировать координационные способности	Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.	Предметные результаты: ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
22. 23.		Отстукивание простых ритмических рисунков		2	Развитие координации движений			
24. 25. 26.		Прохлопывание ритмических рисунков		3	Развитие координации движений			
27. 28.		Протопывание простых ритмических рисунков		2	Развитие координации движений			
29. 30.		Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков		2	Развитие координации движений			
31.				Упражнения на	1	Упражнения на		

				кистей рук с барабанными палочками		упражнения для кистей рук	разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки.	результаты: знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
32.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	3	Учить отстукивать простые ритмические рисунки на барабане	Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.	выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
33.				Отстукивание простых ритмических рисунков при помощи ложек	4	Учить отстукивать простые ритмические рисунки при помощи ложек		понимание простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп). Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
34.								
35.			Игры под музыку	Выполнение ритмичных движений	3	Учить выполнять ритмичные движения	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальные жанры: танец, песня.
36.				Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки	2	Учить выполнять движения с различным характером музыки		
37.				Имитационные игры	3	Стимулирование умения передавать в игре имитации образ		
38.				Музыкальные игры с	3	Развить у детей умение двигаться в соответствии с		
39.								
40.								
41.								
42.								
43.								
44.								
45.								
46.								
47.								
48.								

49.			Игры под музыку	предметами		характером музыки	изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением	Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
50. 51. 52. 53.				Игры с пением	4	Развитие чувства ритма		
54. 55.				Игры с музыкальным сопровождением	2	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
56. 57.				Игры с музыкальным сопровождением	2	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
58. 59. 60. 61.			Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными движениями	4	Познакомить детей с танцевальными движениями	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне
62. 63.				Хоровод	2	Учить выполнять элементы русской пляски		

							Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук.	возможностей обучающихся; определять музыкальный жанр: танец. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 класс

№ п/п	Дата		Раздел/ подраздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Используемые на занятии виды учебной деятельности	Результаты
	По плану	По факту						
1.			Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Инструктаж	1	Формировать правильное исходное положение	Правильное исходное положение. Ходьба под музыку. Движение по залу в разных направлениях. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Ориентировка в направлении движений. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Предметные результаты: выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; ходьба в различном темпе. Личностный результат: готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.
2. 3.				Ходьба в разном темпе под музыку	2	Учить ходить в разном темпе		
4. 5. 6.				Ориентировка в направлении движений	3	Учить ориентироваться в направлении движений		
7. 8. 9.				Выполнение простых движений с предметами	3	Учить выполнять простые движения с предметами		

49.			Игры под музыку	предметами		характером музыки	изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением	Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
50. 51. 52. 53.				Игры с пением	4	Развитие чувства ритма		
54. 55.				Игры с музыкальным сопровождением	2	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
56. 57.				Игры с музыкальным сопровождением	2	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
58. 59. 60. 61.			Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными движениями	4	Познакомить детей с танцевальными движениями	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне
62. 63.				Хоровод	2	Учить выполнять элементы русской пляски		

10. 11. 12.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Общеразвивающие упражнения (без предметов и с предметами)	3	Учить выполнять физические упражнения (без предметов)	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой. круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи, палки). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.	Предметные результаты: подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.	
13. 14. 15. 16.				Общеразвивающие упражнения с лентами	4	Учить выполнять физические упражнения с лентами			
17. 18.					Общеразвивающие упражнения с мячом	2			Учить выполнять физические упражнения с мячом
19. 20. 21.					Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	3			Учить выполнять физические упражнения с гимнастическими палками
22.			Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Упражнения на выработку осанки	1	Формировать правильную осанку			
23. 24.				Упражнения на координацию движений	2	Формировать координационные способности	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным	Предметные результаты: выполнение	

25. 26.			Ритмико-гимнастические упражнения (упражнения на координацию движений)	Отстукивание простых ритмических рисунков	2	Развитие координации движений	<p>движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p>	<p>ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; – понимание простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп).</p> <p>Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.</p>
27. 28.				Прохлопывание ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
29. 30.				Протопывание простых ритмических рисунков	2	Развитие координации движений		
31. 32. 33.				Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков	3	Развитие координации движений		
34. 35. 36.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения для кистей рук	3	Учить выполнять упражнения для кистей рук	<p>Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак</p>	<p>Предметные результаты: знание правил бережного обращения с инвентарём и</p>

37.				Упражнение для кистей рук с барабанными палочками	1	Учить выполнять упражнения для кистей рук с барабанными палочками	пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным.	оборудованием; выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся.
38. 39. 40.				Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне	3	Учить отстукивать простые ритмические рисунки при помощи бубна	противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.	Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
41. 42. 43. 44.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами		Отстукивание простых и ритмических рисунков при помощи ложек	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.		
45. 46. 47.				Выполнение ритмичных движений	3	Учить выполнять ритмичные движения	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).	
48.			Игры под музыку	Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки	1	Учить выполнять движения с различным характером музыки	Упражнения на самостоятельное	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; определять музыкальный жанр:

49. 50.			Игры под музыку	Имитационные игры	2	Стимулирование умения передавать в игре имитации образ	различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	песня. Личностный результат: проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
51. 52. 53.				Музыкальные игры с предметами	3	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки		
54. 55. 56. 57.					Игры с пением	4		
58. 59. 60. 61.			Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными движениями	4	Познакомить детей с танцевальными движениями	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения	Предметные результаты: выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся: определять
62. 63.					Хоровод	2		

							рук.	музыкальный жанр: танец. Личностный результат: включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
--	--	--	--	--	--	--	------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение включает: ноутбук, дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, корзины, акустическая аппаратура, гимнастические ленты; детские музыкальные инструменты.