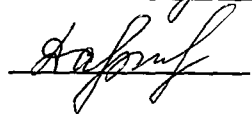


Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»

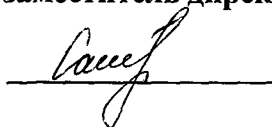
Рассмотрено на заседании МО

« 30 » августа 2021г.



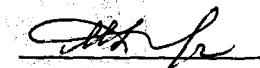
Согласовано

заместитель директора



Утверждено

директор школы



**Программа курса внеурочной деятельности
«Волшебство красок»**

педагога

Топорковой Оксаны Валерьевны

для 4-6 классов

на 2021-2022 учебный год

Иркутск, 2021г.

Содержание

| | |
|---|---------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Цели и задачи программы..... | 4 - 5 |
| 3. Содержание программы..... | 5 - 8 |
| 4. Тематическое планирование..... | 8 - 10 |
| 5. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности..... | 10 - 13 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство является важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы.

Возможность и готовность детей воспринимать мир через чувства и эмоции, ярко и непосредственно переживать его, быть открытыми к познанию и общению с другими людьми связаны с формированием эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать, оценивать эмоции, собственные и окружающих людей, а также способствовать управлять этими эмоциями. Эмоциональный интеллект человека включает самосознание, контроль над импульсивностью, самомотивацию, уверенность, эмпатию, умение строить взаимоотношения с окружающими людьми, направлять энергию в нужное русло, снимать стресс и мыслить позитивно. Поэтому благодаря развитому эмоциональному интеллекту человек может принимать нестандартные решения, находить общий язык с внешним миром, быть успешным в семье, работе, в обществе.

Эмоциональный интеллект связан с доминированием правого полушария. В отличие от левого полушария (логика, математика, расчет, система, порядок) правое отвечает за творчество, воображение, целостное восприятие образов и интуицию. Люди с развитым правым полушарием лучше распознают эмоции окружающих, поскольку правополушарный тип мышления связан с невербальным интеллектом – способностью получать информацию, хранить и передавать её через образы, интонацию, жесты и т. п. Поэтому художественное воспитание ребенка, его творческая деятельность в области изобразительного искусства являются средством развития эмоционального интеллекта и путем достижения успеха в жизни.

Содержание программы по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству направлено на формирование у детей художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании укрепляет веру ребенка в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытие.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования и выполнения различных поделок, поможет ребёнку увидеть и передать не только на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования и использование элементов декоративно- прикладного искусства даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью были созданы занятия по нетрадиционной технике рисования и декоративно – прикладному искусству "Волшебство красок".

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными общеобразовательными стандартами образования.

Цели программы:

- Создать необходимые и благоприятные условия – комфортную эмоциональную среду для творческого развития ребенка, его самореализации через изобразительное творчество.
- Создавать условия для развития эмоционального интеллекта.
- Воспитывать гармоничную личность.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами и техниками (гуашь, акварель, пастель, восковые карандаши, цветные карандаши, различные виды бумаги, шерсти и т. д.).

Задачи программы:

- Обучать теоретическим знаниям.
- Учить технологии работы с бумагой, красками и другими материалами.
- Давать представления об использовании бросового материала в изготовлении изделий.
- Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности.
- Учить изображать реальные и фантазийные образы.
- Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки.
- Учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.
- Развивать творческие способности: чувство света, композиции, вкус и т. д.
- Развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений.
- Развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление и артистичность.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Знакомить с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных, слуховых, тактильных ощущений и впечатлений.
- Помогать ребенку распознавать различные эмоции и эмоциональные состояния по рисункам, фотографиям и т. д.
- Рассказывать о средствах выразительности и изобразительности, жанре и тематике, о замысле художника и влиянии произведения искусства на человека. Поощрять индивидуальные оценки и выражение впечатлений.
- Знакомить с композицией и её законами.

- Воспитывать аккуратность и усидчивость.
- Воспитывать осознание и бережное отношение к результатам своего труда.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.
- Прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.
- Формировать равнодушное отношение к окружающему миру. Поддерживать и развивать спонтанность, эмоциональность и индивидуальность.
- Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, толерантность, заботу, честность.
- Формировать коммуникативные навыки и потребность развиваться. Поощрять и позволять выражать свои эмоции, называть и обсуждать их, выводя на уровень осознанного диалога.
- Организовывать вместе с детьми выставки, обсуждать с ними результаты, придумывать названия для работ, создавать композиции картин и т.д.

Содержание программы

Программа рассчитана для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, использование элементов декоративно-прикладного искусства (традиционное народное творчество России - художественная роспись, аппликация, ткачество ручное, работа с соленым тестом, изонить, мозаика; древние искусства мира - оригами, папье-маше, кинусайга, бисероплетение; нетрадиционные техники искусства - пейп-арт, плетение из газетных трубочек. Методика организации работы детей с интеллектуальными нарушениями по изобразительной деятельности и декоративно – прикладному искусству основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет индивидуальных особенностей детей.

Рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся в свободное от учебы время. Один раз в неделю (34 часа в год)

Количество детей в группе: от 2 до 7 человек.

Рекомендуемая продолжительность занятия не более 40 минут. Чтобы дети не уставали, необходимо делать перерыв в виде разминки, веселой подвижной игры или физкультминутки.

Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная, пейп-арт, плетение из газетных трубочек.

Традиционное народное творчество России - художественная роспись, аппликация, ткачество ручное, работа с соленым тестом, изонить, мозаика.

Древние искусства мира - оригами, папье-маше, кинусайга, бисероплетение.

Организация занятий.

Цели и общие задачи программы реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие.

Материалы и инструменты.

Краски, карандаши, восковые карандаши. Рисование красками, карандашами прекрасно развивает воображение, творчество, фантазию. Дети выражают свое особенное, индивидуальное видение мира. Рисование развивает мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием речи. Бумага формата А4, альбомы, восковые мелки, свечи, тушь, цветной картон разного размера. Кисти беличьи разного размера, кисти клеевые, салфетки бумажные и тканевые, ватные палочки, соль, клей ПВА. Штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты, поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Предполагаемый результат: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Методы работы:

-Индивидуальный.

-Групповой.

-Наглядный.

Формы работы:

-Игры.

-Беседы, работа с наглядным материалом.

-Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

-Чтение и заучивание художественной литературы.

-Рассматривание репродукций картин.

Способы проверки:

- выставки детских работ.

4 КЛАСС

Тематическое планирование (33 часа)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|--------------|------|
| 1. | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 1 | |
| 2. | Осенняя непогода | 1 | |
| 3. | Деревенский пейзаж | 1 | |
| 4. | Осенние напевы | 1 | |
| 5. | Натюрморт | 1 | |
| 6. | Растительный орнамент в жостовской росписи | 2 | |
| 7. | Экзотические птицы | 1 | |
| 8. | Стаканчик для карандашей | 1 | |
| 9. | Город осенью | 2 | |
| 10. | Модульное оригами. Елочные игрушки | 3 | |
| 11. | Изготовление магнита на холодильник из соленого теста «Снеговик» | 1 | |
| 12. | «Новый год в городе» | 1 | |
| 13. | Подставка под чашку. | 2 | |
| 14. | Бонсай из бисера. | 2 | |
| 15. | Роспись глиняной игрушки «Конь» по мотивам Каргопольской игрушки | 1 | |
| 16. | Закладка для книг | 1 | |
| 17. | Декоративная разделочная доска по мотивам городецкой росписи | 2 | |
| 18. | «Колокольчики». | 1 | |
| 19. | «Весенние бабочки» | 2 | |
| 20. | Панно из опилок | 2 | |
| 21. | Шкатулка | 2 | |
| 22. | Морские животные (дельфины, тюлень) | 2 | |

5 КЛАСС

Тематическое планирование (33 часа)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--------------|------|
| 1. | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 1 | |
| 2. | Вот и лето прошло | 1 | |
| 3. | Гроздь рябины | 1 | |
| 4. | Животные осенью | 1 | |
| 5. | «Осенняя пора...» | 2 | |
| 6. | Цветы из шишек | 1 | |
| 7. | Яркие краски осени | 1 | |
| 8. | Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов | 1 | |
| 9. | Изготовление тарелочки в технике папье-маше | 1 | |
| 10. | Народный художественный промысел. Хохлома. Травная роспись. | 1 | |
| 11. | Орнамент в полосе. Хохлома. Роспись «под ягодку». | 1 | |
| 12. | Прилетели снегири | 1 | |
| 13. | Шел по лесу Дед Мороз (коллективная работа) | 1 | |
| 14. | Хоровод друзей. | 1 | |
| 15. | Мои домашние друзья | 1 | |
| 16. | Бисерная мозаика | 2 | |
| 17. | Пингвины на льдине (коллаж) | 1 | |
| 18. | Красивый коврик | 1 | |
| 19. | Подарок маме. Гиацинт на шишках. | 1 | |
| 20. | Коробочка – органайзер | 2 | |
| 21. | Первоцветы | 3 | |
| 22. | Пасхальное яйцо | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 23. | Весна – весна! Весна – красна! | 1 | |
| 24. | Оригами. Салфетка для праздничного стола. | 2 | |
| 25. | Орнамент для браслетика | 1 | |
| 26. | Браслетик из бисера | 1 | |
| 27. | За морями, за лесами... (по сказкам) | 1 | |

6 КЛАСС

Тематическое планирование (33 часа)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--------------|------|
| 1. | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 1 | |
| 2. | Вот и лето прошло | 1 | |
| 3. | Гроздь рябины | 1 | |
| 4. | Животные осенью | 1 | |
| 5. | Деревья с разноцветными листьями | 2 | |
| 6. | Собираем ягоды | 1 | |
| 7. | Собираем грибы | 1 | |
| 8. | Облетели с деревьев последние листочки | 1 | |
| 9. | Корзинка с урожаем | 1 | |
| 10. | Народный художественный промысел. Хохлома. Травная роспись. | 1 | |
| 11. | Орнамент в полосе. Хохлома. Роспись «под ягодку». | 1 | |
| 12. | Прилетели снегири | 1 | |
| 13. | Шел по лесу Дед Мороз (коллективная работа) | 1 | |
| 14. | Узоры на окне | 1 | |
| 15. | «Кто –кто в рукавике живет» | 1 | |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|
| 16. | Бисерная мозаика | 2 | |
| 17. | Пингвины на льдине (коллаж) | 1 | |
| 18. | Красивый коврик | 1 | |
| 19. | Подарок маме. Гиацинт на шишках. | 1 | |
| 20. | Мои домашние друзья | 2 | |
| 21. | Первоцветы | 3 | |
| 22. | Пасхальное яйцо | 1 | |
| 23. | Весна – весна! Весна – красна! | 1 | |
| 24. | Весенние сосульки | 2 | |
| 25. | Первые листочки | 1 | |
| 26. | Одуванчики | 1 | |
| 27. | В гостях у красок | 1 | |

Литература

1. Абрамов А. Из цветной бумаги. Издательство
2. Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань ООО Издательство Астрель, Москва 2010г.
3. Величко.Н. Роспись. Техники, приемы, изделия. Энциклопедия. Москва. «АСТ-ПРЕСС», 1999. – 160 с.

4. Выгонов В.В. Технология. 1-4 классы. Справочник. ФГОС / В.В.Выгонов, Э.М.Галямова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 191 с.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Издательство Узбекистан Ташкент 1988г.
6. Геронимус Т. Маленький мастер. Ост-ПРЕСС-школа. Москва 2002г.
7. Глушкова И. Сделай сам. Премьера фирма издательство АСТ 1999г.
8. Донуова Т. Какие бывают букеты. Издательство малыш. Москва 1990г.
9. Евстигнеев Л.В. Ручной труд. краткая энциклопедия. Санкт-Петербург 1993г.
10. Евстратова Л.М. Цветы. Издательство культура и традиции. Москва 1997г.
11. Ким Е. Волшебная бумага. Москва РОСМЭН 2008г.
12. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Москва Просвещение 1985г.
13. Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Издательство Малыш. Москва 1985г.
14. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы: - Волгоград: Учитель, 2014. – 149 с.
15. Лыкова И.А. Мастерилка. издательский дом Карапуз. Дмитров 1998г
16. Лыкова И.А. Небесная гжель. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 20 с.
17. Мамаева И. Самодельные игры. Москва ОЛМА Медиа Групп 2010г.
18. Михалева С.В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. Волгоград:

- Учитель, 2011. – 135 с.
19. Молотобарова О.С. Кружок. Изготовление игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990 г. -176 с.
 20. Мудрак. Мастерилка. Издательский дом Карапуз. Дмитрова 1998г
 21. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. Издательство Сталкер 2004г
 22. Пескова Н.Ю. Искусственные цветы / Н.Ю.Пескова, Н.А.Сарафанова – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 250 с.
 23. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. –48 с.
 24. Полянская О. На карнавал. Альбом самоделок издательство Малыш. Москва 1987г.
 25. Сержантова Т. 365 моделей оригами. АЙРИС ПРЕСС Москва 2001г.
 26. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Айрис-пресс, 2010. – 192 с.
 27. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.: цв.вкл.
 28. Сутеев В. Что это за птица. Киев. Весёлка 1984г.
 29. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. Москва просвещение 1992г.
 30. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 24с.
 31. Харинская С. Петелька. Пермское книжное издательство 1986г.
 32. Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй.

33. Чурина Л. Украшения и подарки из слоёного теста. АСТ издательство Сова Москва 2010г.
34. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010. – 31 с.
35. Шайдурова Н.В. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 64 с.
36. Шик В. Подарки. Издательство Малыш Москва 1988г.
37. Шнуровозова Т.В. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т.В.Шнуровозова и др. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 320 с.