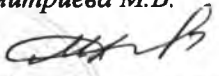


Утверждаю Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» Дмитриева М.В. 	Принято на МС Протокол № 1 от « 10 » августа 2021 г. Руководитель МС Хабарова Я.С. 	Рекомендовано на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 10 » августа 2021 г. Руководитель МО Кокиарова И.С. 
Приказ № 10  от « 30 » августа 2021 г. 		

Адаптированная рабочая учебная программа по предмету
« Рисование »

для обучающихся 8 «И» класса

(степень образования / класс)

на 2021-2022 уч. год.

(срок реализации программы)

Составлена

Программу составила Клементьева Ирина Александровна
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ.
2. Учебного плана основного общего образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью ГОКУ СКШ № 12 г. Иркутска.
3. СП 2.4. 3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020 г.
4. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах. В 2ч.Ч 2/сост.: Т. Б. Баширова, Иркутский институт повышения квалификации работников образования.- Иркутск, 2010 г.

Учитывая уровень обученности учащихся, максимальное развитие познавательных процессов, индивидуально-дифференцированный подход, рабочая программа составлена на основе «Программы обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» Т.Б. Башировой (2011).

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (познательность). Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями, отрабатывать необходимые умения.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Основной целью программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

Задачами обучения являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Уроки рисования состоят из **трех разделов**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов, различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Большое место отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они представляют собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволяет лучше запомнить их.

Большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

На уроках **декоративного рисования** дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале дети учатся составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм. При составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части учащиеся пользуются трафаретом.

Большое место при проведении **рисования с натуры** занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся используются на уроке предметы, которые дети могут анализировать: строительный конструктор, кубики, мозаика, с помощью которых составляются различного вида постройки.

В уроки **рисования на темы** входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

В процессе обучения рисованию используются следующие **методы и приемы**:

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети описывают предмет, рассказывают о последовательности работы над рисунком, дают отчёт о проделанном. Кроме того, используется художественное слово - стихи, загадки и др.

Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Место предмета в учебном плане

Согласно содержанию РУП специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной и выраженной умственной отсталостью) общеобразовательных учреждений VIII вида Иркутской области, на рисование, по объёму обязательного минимума при шестидневной рабочей неделе, отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание программы

Декоративное рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Знакомство с народными промыслами, простейшие элементы росписи; раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда (коробки).

Примерные задания.

Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина); цветочного орнамента в круге; узора из геометрических форм в квадрате, узора в круге с применением осевых линий и использованием, декоративных переработанных форм (стрекоза и цветок тюльпана), симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка». Рисование игрушки-матрешки (техника «пальчиком»). Составление узора для вазы способом аппликации. Рисование новогодней открытки.

Рисование с натуры. Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Примерные задания.

Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта), «Костёр рябины красной» в технике «мазка» (окраска осенних листьев), несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов, (огурец, помидор, морковь, апельсин, лимон, яблоко, груша), «Арбуз и его долька» (величина объекта), вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»), цветов «Астра, тюльпан» (техника «мазка»), грибов (лисички, подберёзовики), насекомых «Божья коровка», «Бабочка» (стилизация изображения), цветочного горшка, круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой», объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка), «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), любимой игрушки «Вертолёт», объёмного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом), повернутого к учащимся углом, весенних цветов несложной формы, ежа.

Рисование на тему. Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Золотая осень» - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона), «Зимний день» (работа с использованием манной крупы), «Белые лебеди на пруду» (в технике «от пятна»), «Весна пришла» (в технике «по-мокрому»), «Праздник в городе. Салют», «Вот и лето пришло!». Иллюстрирование сказки (по выбору учащихся), произведения Чуковского «Федорино горе».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного

Учащиеся должны знать:

- способы размещения элементов рисунка на листе бумаги;
- способы построения узора в полосе, круге, прямоугольнике;
- виды шаблонов и трафаретов;
- правила работы в различной технике (рисунок пальцем и ладошкой, рисунок «по мокрому», рисунок «мазком» или «штрихом»);
- способы получения различных оттенков цвета.

Программа рассчитана на **68 часов**, по **2 часа** в неделю. Программа составлена в соответствии с расписанием и учебным планом ГОКУ СКШ №12 г. Иркутска

Количество часов по четвертям.

Четверть	Кол – во часов
I	16
II	16
III	20
IV	16

Календарно-тематическое планирование

Календарные сроки	Название раздела программы			Тип урока	Вид контроля
	№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов		
I четверть (16 часов)					
	1	Рисование на тему: «Золотая осень» - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	2	Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	3	Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	4	Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» в технике «мазка»	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	5	Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» (окраска осенних листьев)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	6	Рисование натюрморта, состоящего из овощей (огурец, помидор, морковь)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	7	Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (апельсин, лимон, яблоко, груша)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	8	Рисование с натуры грибов (лисички, подберёзовики)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	9	Рисование с натуры грибов (лисички, подберёзовики)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	10	Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	11	Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	12	Рисование с натуры вазы несложной конфигурации	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	13	Рисование с натуры вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	14	Рисование с натуры вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	15	Рисование с натуры цветов «Астра, тюльпан» (техника «мазка»)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	16	Рисование с натуры цветов «Астра, тюльпан» (техника «мазка»)	1	Комбинированный	Индивид. работа
II четверть (16 часов)					

	17	Декоративное рисование цветочного орнамента в круге	1	Комбинированный	Индивид. работа
	18	Рисование с натуры «Арбуз и его долька» (величина объекта)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	19	Рисование с натуры «Арбуз и его долька» (величина объекта)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	20	Рисование с натуры насекомых «Божья коровка» (стилизация изображения)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	21	Рисование с натуры насекомых «Божья коровка» (стилизация изображения)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	22	Рисование игрушки-матрешки (техника «пальчиком»).	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	23	Рисование игрушки-матрешки (техника «пальчиком»).	1	Комбинированный	Индивид. работа
	24	Рисование с натуры детской игрушки «Вертолет» (геометрические фигуры: круг, овал)	1	Комбинированный	Дифференцир. работа
	25	Рисование с натуры детской игрушки «Вертолет» (геометрические фигуры: круг, овал)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	26	Рисование с натуры цветочного горшка	1	Комбинированный	Индивид. работа
	27	Рисование с натуры круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой»	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	28	Рисование с натуры круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой»	1	Комбинированный	Индивид. работа
	29	Рисование на тему «Зимний день» (работа с использованием манной крупы)	1	Комбинированный	Дифференцир. работа
	30	Рисование новогодней открытки.	1	Комбинированный	Индивид. работа
	31	Рисование новогодней открытки.	1	Комбинированный	Индивид. работа
	32	Рисование с натуры насекомых «Бабочка»	1	Комбинированный	Индивид. работа
III четверть (20 часов)					
	33	Рисование с натуры насекомых «Бабочка»	1	Комбинированный	Индивид. работа
	34	Декоративное рисование узора из геометрических форм в квадрате.	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	35	Декоративное рисование узора из геометрических форм в квадрате.	1	Комбинированный	Индивид. работа
	36	Рисование по теме «Белые лебеди на пруду» (в технике «от пятна»)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа

	37	Рисование по теме «Белые лебеди на пруду» (в технике «от пятна»)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	38	Составление узора для вазы способом аппликации	1	Комбинированный	Индивид. работа
	39	Составление узора для вазы способом аппликации	1	Комбинированный	Индивид. работа
	40	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)	1	Комбинированный	Дифференцир. работа
	41	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	42	Рисование с натуры ежа	1	Комбинированный	Индивид. работа
	43	Декоративное рисование узора в круге с применением осевых линий (стрекоза и цветок тюльпана)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	44	Декоративное рисование узора в круге с применением осевых линий (стрекоза и цветок тюльпана)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	45	Рисование с натуры «Ветка мимозы» (в технике «помокрому» сразу кистью)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	46	Рисование с натуры «Ветка мимозы» (в технике «помокрому» сразу кистью)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	47	Рисование с натуры любимой игрушки (по выбору уч-ся)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	48	Рисование с натуры любимой игрушки (по выбору уч-ся)	1	Комбинированный	Индивид. работа
	49	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом). повернутого к учащимся углом	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	50	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом), повернутого к учащимся углом	1	Комбинированный	Индивид. работа
	51	Составление сказочного изображения из частей способом аппликации «Избушка на курьих ножках»	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	52	Составление сказочного изображения из частей способом аппликации «Избушка на курьих ножках»	1	Комбинированный	Индивид. работа
IV четверть (16 часов)					
	53	Рисование на тему «Весна пришла» (в технике «помокрому» сразу кистью)	2	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	54	Рисование на тему «Весна пришла» (в технике «помокрому» сразу кистью)	2	Комбинированный	Индивид. работа
	55	Иллюстрирование сказки (по выбору учащихся)	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	56	Иллюстрирование произведения Чуковского «Федорино	1	Комбинированный	Индивид. работа

		горе».			
	57	Иллюстрирование произведения Чуковского «Федорино горе».	1	Комбинированный	Индивид. работа
	58	Декоративное рисование симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка»	1	Урок усвоения новых знаний	Дифференцир. работа
	59	Декоративное рисование симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка»	1	Комбинированный	Индивид. работа
	60	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют»	1	Комбинированный	Индивид. работа
	61	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	Комбинированный	Дифференцир. работа
	62	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	Комбинированный	Индивид. работа
	63	Рисование на тему «Вот и лето пришло!»	2	Комбинированный	Индивид. работа
	64	Выставка работ	2	Урок обобщения	

Учебно-методический комплекс

Для подготовки и проведения уроков развития речи, экскурсий используются следующие методические пособия:

1. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и другие. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству.
3. Головина Т.Н. К вопросу о коррекционной работе с цветом в младших классах вспомогательной школы.// Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред Ж.И. Шир, Т.Н. Головиной.- М.,1997.
4. Грошников И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности./ Сост. Павлова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного./ Сост. Ромашина Н.Ф. - Волгоград: Учитель, 2008.
7. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007.
8. Порте Пьер Учимся рисовать от А до Я/ пер. с фр. Э.А. Болдиной. (Серия из 6 книг). - М.: ООО «Мир книги», 2004.
9. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2./ сост. Баширова Т.Б.; Иркутский институт повышения квалификации работников образования» - Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО ИГПУ, 2011.
10. Саккулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., 2001.
11. Хохрина В.Т. Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. Пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2000.
12. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. - М.: АСТ, 2009.
13. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе/ Под ред. Т.Н. Головиной.- М., 1972.