

Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 19 » февраля 2020г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Специальная
(коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»


М.В. Дмитриева
Приказ от «19» февраля 2020г. № 41

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Традиционная народная кукла»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
(обучающиеся 1-9 классов)

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Черепанова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Иркутск

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	
Пояснительная записка.....	
1.1. Нормативно-правовые документы, лежащие в основе программы.....	
1.2. Направленность программы.....	
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	
1.4. Принципы построения программы.....	
1.5. Адресат программы.....	
1.6. Сроки реализации данной дополнительной образовательной программы.....	
1.7. Цель программы.....	
1.8. Задачи программы.....	
1.9. Принципы программы.....	
1.10. Методическое обеспечение образовательного процесса.....	
1.11. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие критерии.....	
1.12. Принципы образовательной деятельности.....	
1.13. Методы обучения.....	
1.14. Приемы обучения.....	
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
Учебный план на 1 год обучения. Классы 1-2.....	
Содержание учебного плана 1 года обучения. Классы 1-2.....	
Учебный план на 1 год обучения. Классы 3-4.....	
Содержание учебного плана 1 года обучения. Классы 3-4.....	
Учебный план на 1 год обучения. Классы 5-6.....	
Содержание учебного плана 1 года обучения. Классы 5-6.....	
Учебный план на 1 год обучения. Классы 7-8-9.....	
Содержание учебного плана 1 года обучения. Классы 7-8-9.....	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	
2.1. Календарный учебный график на 1 год обучения.....	
2.2. Условия реализации программы.....	
2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
2.4. Планируемые результаты программы.....	
2.5. Способы отслеживания результатов, мониторинговые исследования.....	
2.6. Список литературы к программе.....	

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. В данной группе есть люди, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития, способности к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению трудовой деятельности в будущем. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных и творческих потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что особенно важно, поскольку не все обладают способностями к академическому обучению. Основное преимущество реализации дополнительного образования непосредственно в *Государственном общеобразовательном казенном учреждении «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»*, заключается в том, что созданы все условия для организации содержательного единства учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов. При этом дополнительное образование становится равноправным компонентом единого образовательного пространства, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации обучающихся с особыми потребностями в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе общения и совместной деятельности в сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

1.1. Нормативно-правовые документы, лежащие в основе программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.07.2013).
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- *Устав ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска».*

1.2 Направленность программы

- Образовательная программа «Традиционная народная кукла» имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как

единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

- Программа направлена на приобщение учащихся к народным истокам, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.
- Программа вводит детей в мир народной культуры, народного творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, раскрывает образ народной куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями.
- Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.
- По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в мир традиционной народной культуре славян.
- - Программа способствует не только развитию художественного вкуса и эстетического восприятия, но и развивает умение анализировать и оценивать работы, умение работать в коллективе сверстников, взаимодействовать друг с другом.
- Дополнительная образовательная программа также помогает развитию у обучающихся наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

- В ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутск» дополнительная образовательная программа по «Традиционной народной кукле» реализуется впервые.
- Традиционная народная кукла является частью национального культурного наследия, поэтому занятия по данной программе способствуют вовлечению обучающихся в изучение традиционной народной культуры, помогают заинтересовать детей старинными народными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами, что влияет на формирование у ребёнка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельностью.
- Новизна программы и её целесообразность заключаются в обращении к истокам народной культуры. Ритм современной обывательской жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня есть необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль в жизни людей: она была участницей многих праздников и обрядов, являлась символом счастья, здоровья, добра, благополучия, продолжения рода, была оберегом или игрушкой, способной научить, развить необходимый в дальнейшей жизни навык. В игре ребёнок приобщался не только к семейным ценностям, он впитывал весь предыдущий практический и духовный опыт своего народа.
- Обучаясь по программе «Народная традиционная кукла» ребёнок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, даёт больше возможностей для творческой самореализации, развития личности ребёнка, развития фантазии, так как ребёнок играет с ней (разговаривает, кормит, укладывает спать и т.п.), то есть осваивает различные социальные роли. Застенчивый, неуверенный, закомплексованный ребёнок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль.
- При изготовлении куклы развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи и письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани и других материалов развивает пространственные и творческие способности, корректирует недостатки памяти и внимания у детей, развивает умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.
- Таким образом, данная программа является особенно актуальной для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как способствует их общему развитию, формированию положительного эмоционального фона, оказывает определенное арттерапевтическое воздействие. Основы изготовления традиционной народной куклы доступны для детей с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью. Освоившие базовые умения и навыки обучающиеся

смогут продолжить обучение более сложным способам изготовления и оформления народной куклы.

- Дополнительная образовательная общеразвивающая программа усвоения социокультурных ценностей и развития индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию личности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития через развитие способности самовыражения и самопознания.
- Образовательная программа дополнительного образования детей «Традиционная народная кукла» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей и самостоятельности.

1.4. Принципы построения программы:

Образовательная программа «Традиционная народная кукла» основывается на принципах:

- Природосообразности (учёта естественного состояния детей для создания условий, способствующих раскрыть их потенциальные возможности).
- Принцип культуросообразности (предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребёнка к различным пластам культуры: бытовой, физической, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной).
- Коллективности (этот принцип даёт ребёнку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, способствует адаптации в обществе).
- Патриатизма (формирование национального сознания, связи между поколениями).
- Преемственности на всех уровнях обучения.
- Принцип широкой социализации и коммуникации, обосновывающий ориентированность на адаптацию личности к социальным требованиям и условиям жизни.

Программа определяет:

— цели и содержание образовательного процесса, их распределение через содержание учебных разделов и педагогических технологий;

— методическую базу реализации учебных программ;

— организационно-педагогические условия реализации программы.

Цели отражают:

— специфику дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

— удовлетворение потребностей обучающихся в программах обучения, обеспечивающих их личностное становление;

— создание условий, способствующих усвоению программного материала, развитие у каждого обучающегося механизма компенсации имеющихся отклонений;

— выполнение заказа общества и государства в реализации программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности.

Достижение целей обеспечивается решением группы конкретных задач:

1. Оптимальная организация учебно-воспитательного процесса:

— совершенствование использования вариативной части учебного плана для достижения образовательной цели;

— оптимальная организация учебного дня и учебной недели с учётом особенностей возрастного развития;

— внедрение новых педагогических технологий;

— создание ситуации успеха для каждого обучающегося;— осуществление дифференцированного подхода.

2. Развитие творческих способностей:

— раскрытие творческих возможностей и способностей обучающихся;

— привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне ее;

— развитие и укрепление традиций школы, через вовлечение большого количества обучающихся к социально значимым и культурно массовым мероприятиям;

— формирование гражданского чувства ответственности за совершённые действия;

— формирование коммуникативных отношений на уровне «педагог-ученик», «ученик-ученик», «ученик-социум».

3. Формирование творчески работающего коллектива педагогов:

— непрерывное развитие потенциала современного педагога;

— расширение запаса творческих знаний, овладение ими новыми педагогическими технологиями;

— внедрение передового педагогического опыта в практику;

— совершенствование научно-методической работы на уровне методического совета, МО педагогических советов;

— развитие навыков совместной (администрации и педагогов) аналитической деятельности (педагогический анализ, самоанализ занятия, педагогическая диагностика).

Для обеспечения каждому обучающемуся развития на доступном уровне в школе актуализируются следующие цели гуманистического подхода:

— личностный подход — признание личности обучающегося высшей социальной ценностью;

— гуманизация межличностных отношений;

- развитие способностей в игровой, творческой, трудовой, досуговой деятельности;
- комплексный подход формирования качеств личности каждого обучающегося.

1.5. Адресат программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на детей с умственной отсталостью (ИН) в возрасте от 7 до 15 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка.

Особенности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Для данной категории лиц, посещающих школу, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом. Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение

центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Однако продуктивная деятельность с различными художественными материалами, в рамках дополнительного образования, позволяет произвести гармоничное включение лиц с ОВЗ в творчество. Развивать их творческие способности и природную одарённость, преодолевать трудности, общаться с разными людьми, получать богатый опыт, что в свою очередь помогает пройти необходимую им социализацию.

Особенности лиц с интеллектуальными нарушениями легкой степени выраженности.

Интеллектуальные нарушения легкой степени выраженности (легкая у/о) — это наименьшая степень психического недоразвития. Ощущения и восприятие формируются замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков. Психологи указывают на замедленный и суженный объем зрительного восприятия. Недифференцированность восприятия проявляется в неспособности различать сходные предметы при попытке их узнать (кошка ими не отличается от белки, компас от часов).

Однако, свойственны ухудшение концентрации внимания, что в свою очередь приводит к снижению его устойчивости. Это затрудняет целенаправленную познавательную деятельность, являясь одной из предпосылок к возникновению трудностей мыслительной деятельности. В связи с чем около 50% данной категории лиц либо не могут пользоваться словесной инструкцией, либо она не влияет на их продуктивность. Произвольное внимание вырабатывается с большим трудом. Изменение устойчивости внимания может быть связано с нарушением баланса возбуждения и торможения. Наблюдается нарушение переключаемости внимания, т.е. расстройство перехода от одной деятельности (задания) к другой (застревание, соскальзывание). Они обладают удовлетворительным вниманием и памятью.

Расстройства памяти объясняется слабостью замыкательной функции коры и в связи с этим малым объемом и замедленным темпом формирования новых условных связей, а также их непрочностью. Они неточно воспроизводят материал. Все новое усваивают очень медленно лишь после многократных повторений, быстро забывают воспринятое и не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике.

Расстройство мышления — основной признак интеллектуального нарушения. Снижен уровень обобщения, страдает анализ и синтез. При сравнении предметов часто соскальзывают на простое описание. Имеется способность к образованию простых понятий, мышление остается преимущественно конкретным, привязанным к ситуации. Овладевает представлениями о времени, пространстве, причинности (что недоступно для других степеней интеллектуальных нарушений), обнаруживается сниженная способность ориентироваться в новой для них обстановке, улавливать смысл. Мышление характеризуется своей лабильностью и инертностью. Лабильность выражается

в чередовании адекватных и неадекватных решений. Инертность проявляется в затрудненном переключении с одной мысли на другую. Нарушена критичность мышления — отсутствие контроля своих действий и коррекции допущенных ошибок.

Около 40-60% лиц этой группы имеют речевые нарушения. Причина в слабости замыкательной функции головного мозга, нарушении динамики нервных процессов. Нередко нарушается формирование фонематического слуха. Грамматический строй характеризуется односложностью фраз, нарушением согласованности слов в предложениях.

Чем разнообразнее спектр творческой деятельности, предоставляемый дополнительным образованием, тем успешнее идет разностороннее развитие личности с интеллектуальными нарушениями. Реализуются потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы является создание народной традиционной куклы, являя собой продуктивную деятельность, создающую условия для вовлечения каждого в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, несколько необычное и непривычное для современного городского жителя. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога дополнительного образования, имеющего жизненный опыт и специальные знания.

1.6. Сроки реализации данной дополнительной образовательной программы

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на 4 года обучения. Образовательный процесс составляет 34 учебных недели. Наполняемость группы – 4-6 человек. Форма обучения – очная

(ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 4));

При возникновении необходимости возможна реализация программы с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий.

1.7. Цель программы

Цель дополнительной образовательной программы: создание условий для получения качественного образования в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями данного контингента лиц, состоянием здоровья, а также с учетом реальных возможностей образовательного учреждения для обеспечения последующей интеграцией в современном социально-экономическом и культурно-нравственном пространстве.

Программа направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

1.8. Задачи программы

Образовательные:

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству и представление о традиционной народной кукле, как важной части культуры русского народа.
- Знакомить обучающихся с народными обычаями и традициями Руси и России.
- Обогащать знания обучающихся об истории возникновения и разнообразии народной куклы (особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, места бытования и назначение).
- Формировать умение подбирать материал для изготовления определённой куклы с опорой на наглядный образ.
- Формировать умение работать с тканью и нитками, соблюдать последовательную цепочку действий при выполнении работы (расположить элементы изделия, завязать узлы, формировать части тела куклы, скрепить детали, декорировать куклу, создавая образ).
- Развивать и совершенствовать речь обучающихся как средство общения. Обогащать их словарный запас новыми словами, учить использовать в речи прилагательные.
- Способствовать формированию определённого уровня знаний и умений в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к результатам своего и чужого труда.
- Воспитывать интерес, любовь и уважение к народным традициям и праздникам, народной культуре.
- Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, взаимопомощь, добросовестность, честность).
- Воспитывать эстетический вкус.
- Формировать чувство самоконтроля.

Познавательные:

- Развивать познавательный интерес народной кукле, традиционным ремёслам и к декоративно-прикладному творчеству в целом.
- Дать практические навыки работы с различными материалами, используемыми при изготовлении куклы.

Мотивационные:

- Создавать общую атмосферу доверия, доброжелательности и сотрудничества, эмоционального комфорта на занятиях.
- Формировать у обучающихся мотив продуктивной деятельности.
- Развивать активную деятельность, инициативность.

Эстетические:

- Развивать эстетический и художественный вкус.
- Формировать аккуратность, культуру поведения.
- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Социально-педагогические:

- Выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей, формирование внимательного и ответственного отношения к выполнению продуктивной творческой деятельности.

Коррекционно-развивающие:

- Коррекция и развитие личностных качеств.
- Коррекция и развитие познавательных возможностей.
- Формирование и развитие коммуникативной функции речи.
- Коррекция сенсорных и двигательных недостатков.
- Коррекция и развитие сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития.
- Коррекция и развитие общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики.
- Коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности.
- Развивать творческие способности, воображение.
- Развивать социально-коммуникативные навыки (умение общаться и взаимодействовать друг с другом (сверстниками) и педагогом (взрослым), вступать в диалог, формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к происходящей деятельности).

1.9. Принципы программы:

-принцип преемственности на всех уровнях обучения;

-принцип широкой социализации и коммуникации, обосновывающий ориентированность на адаптацию личности к социальным требованиям и условиям жизни.

Программа определяет:

— цели и содержание образовательного процесса, их распределение через содержание учебных разделов и педагогических технологий;

— методическую базу реализации учебных программ;

— организационно-педагогические условия реализации программы.

Цели отражают:

— специфику дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

— удовлетворение потребностей обучающихся в программах обучения, обеспечивающих их личностное становление;

— создание условий, способствующих усвоению программного материала, развитие у каждого обучающегося механизма компенсации имеющихся отклонений;

— выполнение заказа общества и государства в реализации программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности.

Достижение целей обеспечивается решением группы конкретных задач:

1. Оптимальная организация учебно-воспитательного процесса:

- совершенствование использования вариативной части учебного плана для достижения образовательной цели;
- оптимальная организация учебного дня и учебной недели с учётом особенностей возрастного развития;
- внедрение новых педагогических технологий;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- осуществление дифференцированного подхода.

2. Раскрытие творческих способностей:

- выявление творческих возможностей и способностей обучающихся;
- привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне ее;
- развитие и укрепление традиций школы, через вовлечение большого количества обучающихся к социально значимым и культурно массовым мероприятиям;
- формирование гражданского чувства ответственности за совершённые действия;
- формирование коммуникативных отношений на уровне «педагог-ученик», «ученик-ученик», «ученик-социум».

3. Формирование творчески работающего коллектива педагогов:

- непрерывное развитие потенциала современного педагога;
- расширение запаса творческих знаний, овладение ими новыми педагогическими технологиями;
- внедрение передового педагогического опыта в практику;
- совершенствование научно-методической работы на уровне методического совета, МО, педагогических советов;
- развитие навыков совместной (администрации и педагогов) аналитической деятельности (педагогический анализ, самоанализ занятия, педагогическая диагностика).

Для обеспечения каждому обучающемуся развития на доступном уровне в школе актуализируются следующие цели гуманистического подхода:

- личностный подход — признание личности обучающегося высшей социальной ценностью;
- гуманизация межличностных отношений;

— развитие способностей в игровой, творческой, трудовой, досуговой деятельности;

— комплексный подход формирования качеств личности каждого обучающегося.

1.10. Методическое обеспечение образовательного процесса

Средствами реализации дополнительной образовательной программы являются занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность связать разрозненные впечатления о единстве формы и содержании изготавливаемого объекта.

Главными выразительными средствами на занятиях являются различные материалы для творчества (ткани, нитки, деревянные палочки, шерстяная пряжа, вата, атласные ленты, тесьма). Работа с этими материалами не только позволяет оценить специфику их выразительных возможностей, но и корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки.

Знакомство с предлагаемым направлением происходит в следующем порядке:

1. Ознакомление с материалами для кукольного творчества;
2. Отработка каждого умения сначала отдельно, а затем в комплексе, уже для изготовления и сборки куклы целиком;
3. Освоение умений в определенной последовательности: от простого к сложному и переключение с одной поставленной задачи на другую;
4. Развитие мелкой моторики кисти руки и коррекция движения глаз;
5. Воспитание образного мышления и художественно-эстетического вкуса.

При реализации Программы предусматривается использование следующих педагогических технологий:

1. Информационно – коммуникационная технология.
2. Технология развивающего обучения.
3. Здоровьесберегающие технологии.
4. Игровые технологии.
5. Технология мастерских.
6. Педагогика сотрудничества.
7. Групповые технологии.
8. Традиционные технологии (классно-урочная система)

Дистанционные образовательные технологии:

1. Мессенджер Viber. Используется для взаимодействия с родителями и обучающимися.
2. Личный сайт педагога.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- Образцы готовых кукол, изготовленных педагогом дополнительного образования;
- Предметы народного (крестьянского) быта и календарно-обрядовых праздников, части народного костюма или костюм целиком;
- Иллюстрации с работами мастеров и художников;
- Альбомы с изображением народного быта, праздников и обрядов, различных предметов и орудий крестьянского труда;

- Схемы сборки кукол;
- Таблицы и схемы, информирующие о видах народных кукол.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы

№ п.п.	Инструменты и приспособления	Назначения
1.	Различные натуральные ткани цветные и однотонные (хлопок, лён, шерсть, сукно)	Изготовление основы куклы и одежды для неё
2.	Деревянные палочки, шпажки	Для основы куклы
3.	Нитки «Ирис», мулине (красный, белый и несколько других цветов на выбор)	Для крепления деталей куклы
4.	Нитки шерстяные и джутовые (шпагат, пенька)	Для изготовления куклы и деталей
5.	Вата	Для формирования отдельных частей куклы (голова, грудь, живот)
6.	Кружево х/б, жаккардовая тесьма, атласные ленты различной ширины	Для декорирования куклы
7.	Ножницы, иглы	Для работы с тканью и нитками
8.	Картонные шаблоны	Для изготовления деталей по заданным формам и размерам

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (образцы кукол и их части и детали декора);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

1.11. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие критерии:

- забота о здоровье и эмоциональном благополучии и каждого обучающегося;
- создание на занятиях атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем обучающимся, что позволяет развивать общительность, доброе отношение к людям, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого;

- уважительное отношение к результатам творчества;
- единство подходов к воспитанию и обучению лиц с особыми потребностями в условиях образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе Организации преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки.

1.12. Принципы образовательной деятельности

В работе с данным контингентом лиц используется интерактивный подход в сочетании с фасилитарным (оптимальным для решения образовательных задач, на основе сотрудничества). Происходит непрерывное, открытое, свободное общение. Обязательным является слежение педагога за реакцией учащихся и оптимизация образовательной среды для повышения процесса обучения. Программа построена на следующих принципах:

1. *Принцип сознательности и активности.* Этот принцип отражает необходимость развития мотивации к обучению и стимулирования творческой деятельности. В основе этого принципа лежит понимание того, что без усилий со стороны обучаемых процесс обучения не будет иметь результатов. Обучение должно быть осознанным, осмысленным, целенаправленным.
2. *Принцип наглядности* открывает для обучающихся еще один канал восприятия – зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, так как позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала. Учитывая этот принцип в разработке педагогического процесса, не стоит забывать, что избыточное количество всевозможных иллюстраций и схем рассеивает внимание и может привести к обратному эффекту.
3. *Принцип систематичности и последовательности* придает системный характер процессу. Система знаний должна создаваться в логической последовательности и в той же последовательности предлагаться к восприятию обучающимся. Навыки и умения, уже приобретенные в процессе обучения должны систематически применяться в реальных или искусственно созданных условиях, иначе они начинают ослабевать.
4. *Принцип прочности.* Целью этого принципа является прочное и долговременное усвоение полученных знаний. Эта цель достигается с помощью развития интереса и положительного отношения обучающегося к изучаемому материалу. Прочности знаний способствует так же закрепление пройденного материала и частое повторение наиболее важных моментов, уяснив которые можно восстановить картину определенной части знаний в целом.
5. *Принцип доступности* подразумевает разработку содержания процесса обучения с учетом возможностей обучаемых. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения материала. Педагог должен приучить обучающихся к преодолению трудностей в процессе понимания и усвоения новых знаний, а так же построить элементы преподаваемого материала в порядке возрастания его сложности.
6. *Принцип научности* заключается в тщательном подборе информации, составляющей содержание обучения, отвечающей следующим требованиям: обучающимся должны предлагаться для усвоения только прочно устоявшиеся, научно обоснованные знания, методы изложения этих знаний должны соответствовать конкретной научной области, к которой они относятся. Обучающиеся должны понимать и осознавать научную картину мира, взаимосвязь всех научных областей, общую направленность их на улучшение качества жизни человека в этом мире.
7. *Принцип связи теории с практикой* основан на центральном понятии философии: практика – основной материал для познания. Не всегда теория возникает из практики. Многие ученые разрабатывают новые методы педагогического воздействия на основе синтеза различных теоретических знаний педагогической науки, выдвигают гипотезы и предположения, которые требуют обязательного практического эксперимента с целью выявления их истинности, эффективности и возможности применения.

1.13. Методы обучения

Для достижения поставленной цели, реализации намеченного содержания используются следующие методы:

1. Репродуктивный.

Сущность данного метода сводится к тому, что:

- Педагог сообщает знания в «готовом» виде.
- Показ педагогом соответствующего приема работы.
- Сознательное усвоение необходимого материала.
- Многократное повторение приема для прочного усвоения знаний и умений.

Порядок применения метода:

1. Показ образца куклы;
2. Характеристика (художественная, эмоциональная, технологическая, стилистическая);
3. поэтапный показ выполнения куклы;
4. Показ готовой куклы.

Репродуктивный метод применяется при изучении каждого нового приема работы (показ процесса приготовления куклы, выполнение отдельных приемов, последовательность изготовления куклы).

В соответствии с выбранным способом организации занятия (тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный) используются методы:

- Словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры куклы и др.
- Наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов выполнения куклы, наблюдение, работа по образцу и др.
- Практические – тренинг, тренировочные упражнения и др.

1.14. Приемы обучения

Наиболее эффективными при обучении лиц с особыми образовательными потребностями будут следующие приемы обучения:

1. Анализ куклы.

Данный прием является частью метода параллельного обучения, основным при обучении работе с различными материалами. Для этого приема характерно следующее свойство: расчленение целого изделия на части и их повторное объединение в одно целое.

Порядок применения приема:

- 1) Восприятие готовой куклы в целом;
- 2) Выделение основной части, определение ее формы, пропорций;
- 3) Выделение более мелких частей куклы, определение их формы, пространственного положения;

4) Повторное целостное восприятие куклы.

2. Беседа.

Беседа – прием целенаправленного и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – педагога и обучающегося. Педагог выслушивает и учитывает мнение всех и строит свои отношения на принципах равноправия и сотрудничества.

Виды бесед:

1) Вводная беседа проводится перед началом работы. Ее цель – выяснить, правильно ли понято значение предстоящей работы, хорошо ли обучающиеся представляют себе, что и как нужно делать. Перед практической работой, изучением нового материала такие беседы дают значительный эффект.

2) Беседа – сообщение новых знаний может быть в форме рассказа или такой беседы, когда педагог, задавая вопросы, побуждает обучающегося размышлять, идти к открытию новых знаний;

3) Беседа – анализ творческой работы может проходить двумя путями:

-педагог дает характеристику работы, отмечая интересные находки в работе и допущенные неточности, которые можно исправить;

-обучающийся самостоятельно отмечает, что нравится и что не нравится в своей работе. Педагог делает заключительный вывод.

Работа анализируется по следующим аспектам:

-эмоциональный (выражение чувств в данной работе);

-технологический (соблюдение технологии, которая влияет на внешний вид; последовательность выполнения приемов и элементов изделия);

-художественный (красота изделия, его эстетический вид).

Особенности:

беседа применяется в совокупности с наглядным материалом и с методами, формирующими систему знаний и умений.

Для создания коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей данной категории лиц обязательными и очень эффективными являются следующие приемы:

— игровые ситуации;

— ситуации успеха;

— игровые тренинги;

— психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы

— смена видов деятельности

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 год обучения

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на 68 часов в 2020 году.
1 год обучения.

Классы: 1-2

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Изготовление шнура для куклы.	4	1	3
2	Народная кукла «Кувадка».	12	1	11
3	Народная кукла «Зайчик на пальчик»	12	1	11
4	Народная кукла «Ангел»	12	1	11
5	Народная кукла «Птичка»	12	1	11
6	Элементы народного костюма для народной куклы	12	1	11
7	Итоговое занятие.	4	-	4
	Итого	68	6	62

Содержание программы 1 год обучения.

Классы: 1-2

1. Вводная беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности – 4 часа

Знакомство с детьми. Беседа, направленная на знакомство с различными видами народной куклы, её роли в жизни наших предков, её культурно-исторической ценности, её анатомией, фактурами материалов и их физическими особенностями. Показ готовых работ педагога. Правила поведения. Беседа об организации рабочего места. Техника безопасности при работе с тканями, нитками, иглами и ножницами. Беседа о разнообразии материалов, используемых для создания кукол. Практическое знакомство с материалами через тактильный и зрительный контакт. Изготовление шнура путём плетения косички из трёх ниток.

Форма проведения занятия: беседа, беседа-занятие, практическое занятие.

2. Народная кукла «Кувадка». 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Рассматривание образцов кукол, визуальное и тактильное изучение тканей, ниток.

Практика: с помощью педагога обучающиеся производят раскрой деталей (рвём ткани) и сборку куклы. На протяжении нескольких занятий повторяем и закрепляем эти навыки. На последнем занятии собираем все ранее выполненные работы в гирлянду.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

3. Народная кукла «Зайчик на пальчик» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Рассматривание образцов кукол, визуальное и тактильное изучение тканей, ниток.

Практика: с помощью педагога обучающиеся производят раскрой деталей (рвём ткани), изготовление частей и сборку куклы. На протяжении нескольких занятий повторяем и закрепляем эти навыки.

Учебно-тематический план
2 год обучения.
Классы: 3-4

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на 68 часов в 2020 году.

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Изготовление куклы «Крестец».	4	1	3
2	Народная кукла «Коник»	12	1	11
3	Народная кукла «Утешница»	12	1	11
4	Народная кукла «Сорока»	12	1	11
5	Народная кукла «Хороводница»	12	1	11
6	Элементы народного костюма для куклы	12	1	11
7	Итоговое занятие.	4	-	4
	Итого	68	6	62

Содержание программы 2 год обучения.
Классы: 3-4.

1. Вводная беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Изготовление куклы «Крестец» – 4 часа

Знакомство с детьми. Беседа, направленная на знакомство с различными видами народной куклы, её роли в жизни наших предков, её культурно-исторической ценности, её анатомией, фактурами материалов и их физическими особенностями. Показ готовых работ педагога. Правила поведения. Беседа об организации рабочего места. Техника безопасности при работе с тканями, нитками, иглами и ножницами. Беседа о разнообразии материалов, используемых для создания кукол. Практическое знакомство с материалами через тактильный и зрительный контакт. Сборка народной куклы «Крестец» из заранее изготовленных педагогом элементов.
 Форма проведения занятия: беседа, беседа-занятие, практическое занятие.

2. Народная кукла «Коник» - 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

3. Народная кукла «Утешница» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

4. Народная кукла «Сорока» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

5. Народная кукла «Хороводница» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

6. Элементы народного костюма для куклы – 12 часов

Теория: народный костюм, его элементы в создании образа куклы, её история и назначение.

Рассматривание образцов элементов народного костюма, тактильное изучение.

Практика: с помощью педагога обучающиеся выполняют по образцу элемент народного костюма для куклы (на выбор педагога - пояс, фартук, повойник и т.п.). На протяжении нескольких занятий обучающиеся знакомятся с различными элементами традиционного народного костюма и изготавливают их.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

7. Итоговое занятие. Выставка работ. – 4 часа

Проведение диагностики. Итоговая выставка работ.

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на 68 часов в 2020 году.
1 год обучения.
Классы: 5-6

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Кукла «Пеленашка»	4	1	3
2	Народная кукла «Веснянка»	12	1	11
3	Народная кукла «День и Ночь»	12	1	11
4	Народная кукла «На здоровье»	12	1	11
5	Народная кукла «Колокольчик»	12	1	11
6	Элементы народного костюма для куклы	12	1	11
7	Итоговое занятие.	4	-	4
	Итого	68	6	62

Содержание программы 3 год обучения.
Классы: 5-6

1. Вводная беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Кукла «Пеленашка» – 4 часа

Знакомство с детьми. Беседа, направленная на знакомство с различными видами народной куклы, её роли в жизни наших предков, её культурно-исторической ценности, её анатомией, фактурами материалов и их физическими особенностями. Показ готовых работ педагога. Правила поведения. Беседа об организации рабочего места. Техника безопасности при работе с тканями, нитками, иглами и ножницами. Беседа о разнообразии материалов, используемых для создания кукол. Практическое знакомство с материалами через тактильный и зрительный контакт. Сборка народной куклы «Пеленашка» из заранее изготовленных педагогом элементов.
Форма проведения занятия: беседа, беседа-занятие, практическое занятие.

2. Народная кукла «Веснянка». 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

3. Народная кукла «День и Ночь». 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

4. Народная кукла «На здоровье» - 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

5. Народная кукла «Колокольчик» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

6. Элементы народного костюма для куклы – 12 часов

Теория: народный костюм, его элементы в создании образа куклы, её история и назначение.

Рассматривание образцов элементов народного костюма, тактильное изучение.

Практика: с помощью педагога обучающиеся выполняют по образцу элемент народного костюма для куклы (на выбор педагога - пояс, фартук, повойник и т.п.). На протяжении нескольких занятий обучающиеся знакомятся с различными элементами традиционного народного костюма и изготавливают их.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

7. Итоговое занятие. Выставка работ. – 4 часа

Проведение диагностики. Итоговая выставка работ.

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на 68 часов в 2020 году.
4 год обучения.
Классы: 7-8-9

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Народная кукла «Божье око».	4	1	3
2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	12	1	11
3	Народная кукла «Мартинички»	12	1	11
4	Народная кукла «Северная Берегиня» (трещётка-семицветица)	12	1	11
5	Народная кукла «Благополучница»	12	1	11
6	Элементы народного костюма для куклы	12	1	11
7	Итоговое занятие.	4	-	4
	Итого	68	6	62

Содержание программы 4 год обучения.

Классы: 7-8-9

1. Вводная беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности Народная кукла «Божье око». – 4 часа

Знакомство с детьми. Беседа, направленная на знакомство с различными видами народной куклы, её роли в жизни наших предков, её культурно-исторической ценности, её анатомией, фактурами материалов и их физическими особенностями. Показ готовых работ педагога. Правила поведения. Беседа об организации рабочего места. Техника безопасности при работе с тканями, нитками, иглами и ножницами. Беседа о разнообразии материалов, используемых для создания кукол. Практическое знакомство с материалами через тактильный и зрительный контакт. Сборка народной куклы «Божье око» из заранее изготовленных педагогом элементов.

Форма проведения занятия: беседа, беседа-занятие, практическое занятие.

2. Народная кукла «Домашняя масленица». 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

4. Народная кукла «Мартинички» - 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

5. Народная кукла «Северная берегиня» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол, рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

6. Народная кукла «Благополучница» – 12 часов

Теория: отличительные черты куклы, её история и назначение.

Презентация образцов кукол; рассматривание и обсуждение деталей и материалов, из которых кукла состоит.

Практика: сборка куклы из приготовленных педагогом конструктивных и декоративных элементов.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

6. Элементы народного костюма для куклы – 12 часов

Теория: народный костюм, его элементы в создании образа куклы, её история и назначение.

Рассматривание образцов элементов народного костюма, тактильное изучение.

Практика: с помощью педагога обучающиеся выполняют по образцу элемент народного костюма для куклы (на выбор педагога - пояс, фартук, повойник и т.п.). На протяжении нескольких занятий обучающиеся знакомятся с различными элементами традиционного народного костюма и изготавливают их.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-игра, анализ выполненных работ.

9. Итоговое занятие. Выставка работ. – 4 часа

Проведение диагностики. Обсуждение. Итоговая выставка работ.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 1 год обучения

Классы: 1-2

№ п/п	Число	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа. Практическое занятие.	2	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Изготовление шнура для куклы.	Наблюдение, творческая работа Мини-опрос.
			2	Изготовление шнура для куклы.	Наблюдение, творческая работа
2		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Кувадка»	Наблюдение, творческая работа
		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Кувадка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Кувадка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Кувадка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Кувадка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Кувадка»	Наблюдение, творческая работа
3		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Зайчик на пальчик»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Народная кукла «Зайчик на пальчик»»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Народная кукла «Зайчик на пальчик»»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Народная кукла «Зайчик на пальчик»»	Наблюдение, творческая работа

	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Народная кукла «Зайчик на пальчик»»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Народная кукла «Зайчик на пальчик»»	Наблюдение, творческая работа
4	Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Ангел»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Ангел»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Ангел»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Ангел»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Ангел»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Ангел»	Наблюдение, творческая работа
5	Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Птичка»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Птичка»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Птичка»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Птичка»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Птичка»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие	2	Народная кукла «Птичка»	
7	Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа

		Практическое занятие	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
8		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
9		Итоговое занятие.	2	Выставка работ	Подведение итогов
		Итоговое занятие.	2	Выставка работ	Подведение итогов

Классы: 3-4

№ п/п	Число	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа. Практическое занятие.	2	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Изготовление куклы «Крестец»	Наблюдение, творческая работа Мини-опрос.
		Беседа. Практическое занятие.		Изготовление куклы «Крестец»	
2		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Коник»	Наблюдение, творческая работа

		объяснение. Практическое занятие.			творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Народная кукла «Хороводница»	
6		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Элементы народного костюма для куклы	
7		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Хороводница»	Наблюдение, творческая работа
9		Итоговое занятие.	4	Выставка работ	Подведение итогов

Классы 5-6

№ п/п	Число	Форма проведения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа. Практическое занятие.	2	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники	Наблюдение, творческая работа Мини-опрос.

				безопасности. Изготовление куклы «Пеленашка».	
		Практическое занятие.	2	Изготовление куклы «Пеленашка».	Наблюдение, творческая работа
2		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Веснянка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Веснянка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Веснянка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Народная кукла «Веснянка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Веснянка»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Веснянка»	Наблюдение, творческая работа
3		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «День и Ночь»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «День и Ночь»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «День и Ночь»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «День и Ночь»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «День и Ночь»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «День и Ночь»	Наблюдение, творческая работа
6		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «На здоровье»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «На здоровье»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «На здоровье»	Наблюдение, творческая работа

		Практическое занятие.	2	Народная кукла «На здоровье»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «На здоровье»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Народная кукла «На здоровье»	
7		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Колокольчик»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Колокольчик»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Колокольчик»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Колокольчик»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Колокольчик»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие	2	Народная кукла «Колокольчик»	
8		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.		Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
9		Итоговое занятие.	2	Выставка работ	Подведение итогов
		Итоговое занятие.	2	Выставка работ	Подведение итогов

Классы: 7-8-9

№ п/п	Число	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа. Практическое занятие.	2	Вводное занятие. Организационные моменты. Знакомство с инструментами и	Наблюдение, творческая работа

				материалами. Правила техники безопасности. Изготовление народной куклы «Божье око» куклы.	Мини-опрос.
		Практическое занятие.	2	Изготовление народной куклы «Божье око» куклы.	Наблюдение, творческая работа
4		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Домашняя Масленица»	Наблюдение, творческая работа
		Беседа-объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Мартинички»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Мартинички»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Мартинички»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Мартинички»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Мартинички»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Мартинички»	Наблюдение, творческая работа
6		Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Северная берегиня»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Северная берегиня»	Наблюдение, творческая работа
		Практическое занятие.	2	Народная кукла «Северная берегиня»	Наблюдение,

	занятие.		берегиня»	творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Северная берегиня»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Северная берегиня»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие	2	Народная кукла «Северная берегиня»	Наблюдение, творческая работа
7	Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Народная кукла «Благополучница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Благополучница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Благополучница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Благополучница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Народная кукла «Благополучница»	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие	2	Народная кукла «Благополучница»	Наблюдение, творческая работа
8	Беседа - объяснение. Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	
	Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
	Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	
	Практическое занятие.	2	Элементы народного костюма для куклы	Наблюдение, творческая работа
9	Итоговое занятие.	2	Выставка работ	Подведение итогов
	Итоговое занятие.	2	Выставка работ	Подведение итогов

2.2. Условия реализации программы

Организационные

- Неформальная работа
- Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов.
- Создание творческих групп.
- Организация системы дополнительного образования.
- Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов.
- Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и сан. минимуму.
- Обучение на курсах повышения квалификации.
- Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей.
- Самоанализ и самооценка педагогической деятельности.

Научно-методические

- Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного, патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей.
- Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дополнительного образования.
- Корректировка стиля личностно-ориентированного взаимодействия в модели педагог — ученик — родитель.

Материально-технические

- Специально организованные места для обучения и практической деятельности с учетом физических и психологических особенностей обучающихся.
- Наличие и исправность технического оборудования и инвентаря.
- Оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием.
- Оснащение кабинета оборудованием.
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности.
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения.
- Подключение к интернету.

Финансовые

- Финансирование приобретения недостающего оборудования.
- Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов.
- Привлечение источников финансирования согласно уставным положениям Организации.

Мотивационные

- Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям.
- Удовлетворение потребностей педагогов в повышении профессиональной квалификации.
- Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве

Нормативно-правовые

- Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности.
- Наличие договоров с родителями детей (не финансовых).
- Наличие локальных актов.

2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. Организации дополнительного образования, кабинета, материалов, оборудования и инвентаря для развития лиц с ОВЗ в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: возможность общения и совместной деятельности (в том числе лиц разного возраста), двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным для создания индивидуальных и коллективных творческих работ.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей контингента групп.

Полифункциональность (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мольбертов, экранов, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в мастерской полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах творческой активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в индивидуальной и коллективной работе).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в мастерской различных пространств (для рисования, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор;
- периодическую сменяемость используемого материала, появление новых предметов, стимулирующих двигательную, познавательную и исследовательскую активность.

Доступность среды предполагает:

- свободный доступ к материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), инвентарь, необходимые для реализации программы.

2.4. Планируемые результаты программы.

Требования к результатам освоения программы дополнительного образования отражают совокупность индивидуальных и общественных потребностей. Результаты выступают в качестве целевых ориентиров деятельности.

В качестве *предметных результатов* выделяются усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного

самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде сверстников.

При освоении программы дополнительного образования обучающимися главным становится не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий, так как предметные результаты невозможны без *метапредметных*, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками.

Личностный результат обучающегося во многом формируется под воздействием личности педагога или ближайшего окружения.

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

- адаптация обучающегося к условиям социальной общности;
- удовлетворенность обучающимся своей деятельностью в объединении дополнительного образования, своя самореализация;
- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентиров;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия; мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать), патриотизм, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение презентовать себя и свои проекты).

Формы подведения итогов реализации программы: реализация творческого проекта, социальные акции, мастер-классы, выставка, презентация. Индивидуальная траектория достижения каждого обучающегося рассматривается как динамика предметных и метапредметных достижений, которая позволяет отслеживать формирование социальных и жизненных компетенций относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно других обучающихся.

2.5. Способы отслеживания результатов, мониторинговые исследования

Мониторинговые исследования — это постоянно организованное наблюдение за процессом развития обучающегося с целью сопоставления последовательно сменяющихся друг друга состояний с ожидаемыми результатами, отслеживание хода этих процессов по чётко определённым показателям.

Аспекты мониторинга:

- качество образования и воспитания
- образовательные потребности учащихся
- результативность учебно — воспитательного процесса
- инновационная и экспериментальная деятельность
- эффективность и результативность образовательных программ и т.д.

Мониторинг используется для включения результатов текущих наблюдений в процесс управления.

Мониторинг развития обучающихся по программе «Традиционная народная кукла» проводится по методу структурного наблюдения за поведением учащихся в процессе практической деятельности и его оценивание по определенным параметрам (см. таблицу №1). Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце периода обучения. Обобщенные результаты заносятся в карту группы (см. таблицу №2).

Таблица №1. Шкала оценок

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и его результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий — ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном	3

		их выполняет		
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4	
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5	
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
		Учащийся недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
		Учащийся любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2	
		Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3	
	Уровень развития контроля	Учащийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1	
		Контроль носит случайный произвольный характер: заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий	2	
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3	
		При выполнении действия учащийся ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4	
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5	
	Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
			Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)			3	
Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет			4	

слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь

Таблица №2. Карта группы

Оцениваемые параметры	Личностная сфера			Познавательная сфера	Регулятивная сфера		Коммуникативная сфера	Сумма баллов
	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка собственной деятельности на занятиях	Нравственно-этические установки	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Произвольность деятельности	Инициативность	Способность к сотрудничеству	
Фамилия, имя учащегося								

Карта группы

Оценка непосредственно практических навыков, формируемых в объединении, проводится исходя из оценки качества выполненных изделий и уровня самостоятельности при их выполнении:

1. Вводный контроль осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.
2. Текущий контроль усвоения знаний и умений проводится на каждом занятии.
3. Промежуточный контроль осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы.
4. Итоговый контроль осуществляется через проведение итоговых занятий и по окончании изучения образовательной программы.

Уровни оценивания работ:

«н» — низкий уровень (предоставленный вариант работы выполняется с помощью, качество изделия контролирует педагог);

«с» — средний уровень (понимает суть изученных знаний и применяет их на практике, качество изделия среднего уровня, выполняет вариант работы с частичной помощью);

«в» — высокий уровень (выполняет вариант работы самостоятельно, умения и навыки применяет на практике, качество изделия соответствует эталону).

2.6. Список литературы к программе:

1. Авторский проект // www.RUKUKLA.RU
2. Авторский проект // www.KuklaStadt.RU
3. Астахова Н.В. Русский быт. – М.: Белый город, 2006.
4. Афанасьев А.Н. Дерево жизни.– М.: Современник, 1983.
5. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М.:Хоббитека,2019.
6. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи. – М.:Хоббитека,2017.
7. Горяева Н.А.. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5 кл./под.ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
8. Дайн Г.Л. Русская игрушка. - Советская Россия, 1987
9. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / ав.-сост. О.Я. Воробьёва - Волгоград: Учитель, 2009.
10. Долгова Виталина. Славянские куклы-обереги своими руками. – 3-е изд.– Ростов-на-Дону: Фуникс, 2016.
11. Зимина З.И. Волшебные куклы. – М.: Ладога-100, 2013.
12. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков.- 2-е изд.- М.: Формат-М, 2017.
13. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2016.
14. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2014.
15. Лыкова И.А. Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2014.
17. Миронова О.В. Народная кукла.- 2-е изд.- М.: Формат-М, 2017.
18. Миронова О.В. Обережная кукла.- 2-е изд.- М.: Формат-М, 2018.
19. Мишина И. Ляльки. Куклы. Куклаки: Тряпичные куклы России. Традиция и современность. - СПб.: 2015.
20. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто.- М.: Эксмо, 2014.- (Рукоделие. Миллион идей).
21. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы»; под.ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2003.
22. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»; под.ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
23. Русские праздники / худ. В. Павлова; авт. Текста Е. Левкиевская. – СПб.; М.: Речь, 2019.
24. Русские ремёсла. - М.: Редкая птица,2017.
25. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – М.: Детство-Пресс, 2011.