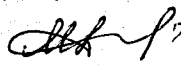
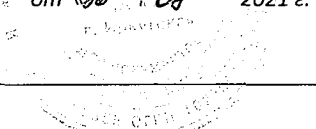


Государственное образовательное казенное учреждение « Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 12» г. Иркутска.

Утверждаю Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» Дмитриева М. В. 	Принято на МС Протокол № 1 от 27 августа 2021 г. Руководитель МС Хабарова Я.С. 	Рекомендовано на МО учителей общеобразовательных предметов Протокол № 1 от 27.08.2021г. Руководитель МО Крикса З.О.
Приказ № 188 от 30.08.2021 г. 		

Рабочая учебная программа по

чтению

(наименование учебного предмета / курса)

для обучающихся 7 – 9 класса

(ступень образования / класс)

на 2021-2022уч. год.

(срок реализации программы)

Составлена

Программу составила учитель Шункова Е.А.

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск 2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.,
- СП **2.4.3648-20** «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020 г.,
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»,
- Учебный план ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по чтению 7 - 9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 7-9 класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход, исходя из возможности школьников.

На уроках чтения и развития речи в 7-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы полно, правильно; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г

Чтение 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008г.

Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке (более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Пушкин А. С. «Зимний вечер»
Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)
Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)
Крылов И. А. «Кукушка и петух»
Крылов И. А. «Слон и Моська»
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
Исаковский М. В. «Ветер»
Симонов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
Ванишенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

*читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.*

8 класс

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

1. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
 3. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
 3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
- Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.
4. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
 5. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
 6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
- Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Чтение и развитие речи

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		13
2	Из произведений русской литературы XIX века		58
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.		31
4	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века		34
	Из них внеклассное чтение		6
	Итого		136

Содержание программы чтения и развития речи.

Устное народное творчество -13 ч.

Русские народные сказки «Волшебное кольцо»

Пословицы и поговорки

Баллады «Перчатка» В.А. Жуковский, «Нашла коса на камень» И. з. Суриков

Былины «Садко»

Из произведений русской литературы XIX века – 58 ч.

А. С.Пушкин: «Публичное выступление» М. Я Басина (отрывок), «записки о Пушкине» И.И. Пущин (отрывок), «Памятник» (отрывок), «Во глубине Сибирских руд...», «И.И.Пушину», «Зимнее утро», «Няне», «Сожженное письмо» (отрывок), «Явас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде», М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки), И.А.Крылов «Волк на псарне», « Осёл и Соловей», «Муха и пчела», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок), И.С.Никитин «Русь» (отрывок), «Уторо на берегу озера», И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении), Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века – 31 ч.

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», В.Г.Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Макар Чудра», С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая», А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н.Толстой «Русский характер», Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века – 34 ч.

Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке (более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение**» выделяется;

в 7-м классе – 4 часа в неделю, 136 часа в год

в 8-м классе - 4 часа в неделю, 136 часа в год

в 9-м классе - 4 часа в неделю, 132 часа в год

Содержание учебного предмета, курса (рабочие программы по классам).

7 класс

Цель: при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Содержание программы чтения и развития речи

Устное народное творчество – 18 ч.

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века – 66 ч.

Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья», Михаил Юрьевич Лермонтов «Бородино», Иван Андреевич Крылов «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська», Николай Алексеевич Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин», Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении), Антон Павлович Чехов «Хамелеон», Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)

Из произведений русской литературы XX века – 52ч.

Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести), Михаил Васильевич Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна» Константин Георгиевич Паустовский «Последний чёрт», Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники», Константин Михайлович Симонов «Сын артиллериста» (отрывки), Валентин Петрович Катаев «Флаг», Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...», «Всё в тающей дымке...», Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник», Радий Петрович Погодин «Время говорить – пора», Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»), Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и других библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Распределение учебного времени по разделам (136 часов в год, 4 часа в неделю)

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	18 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	66 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	52ч.
4.	Из них внеклассное чтение в разделах	5 ч.
	итого	136 ч.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении), Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (в сокращении), Л.А.Кассиль «Пекины бутсы», А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы), В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении), В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»», Р.П.Погодин «Алфред», А.А.Суриков «Родина»

Список литературы для внеклассного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Ботальон просит огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

По чтению и развитию речи:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

Пушкин А. С. «Зимний вечер»
Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)
Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)
Крылов И. А. «Кукушка и петух»
Крылов И. А. «Слон и Моська»
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
Исаковский М. В. «Ветер»
Симонов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

*читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.*

8 класс

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

1. Формирование навыка беглого осознанного чтения.

3. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

4. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.

5. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Чтение и развитие речи

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		13
2	Из произведений русской литературы XIX века		58
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.		31
4	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века		34
	Из них внеклассное чтение		6
	Итого		136

Содержание программы чтения и развития речи.

Устное народное творчество -13 ч.

Русские народные сказки «Волшебное кольцо»

Пословицы и поговорки

Баллады «Перчатка» В.А. Жуковский, «Нашла коса на камень» И. з. Суриков

Былины «Садко»

Из произведений русской литературы XIX века – 58 ч.

А. С.Пушкин: «Публичное выступление» М. Я Басина (отрывок), «записки о Пушкине» И.И. Пущин (отрывок), «Памятник» (отрывок), «Во глубине Сибирских руд...», «И.И.Пушину», «Зимнее утро», «Няне», «Сожженное письмо» (отрывок), «Явас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде», М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки), И.А.Крылов «Волк на псарне», « Осёл и Соловей», «Муха и пчела», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок), И.С.Никитин «Русь» (отрывок), «Уторо на берегу озера», И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении), Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века – 31 ч.

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», В.Г.Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Макар Чудра», С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая». А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н.Толстой «Русский характер», Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века – 34 ч.

9 класс

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		15
2	Из произведений русской литературы XIX века		61
3	Из произведений русской литературы XX века		45

4	Из произведений зарубежной литературы		15
Итого:			132 ч

Содержание программы чтения и развития речи:

Устное народное творчество - 15 ч

Русские народные песни

«Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (в сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении), «Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века - 61ч

В.А.Жуковский «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов «Кот и Повар» (в сокращении), А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении), «Барышня-крестянка» (в сокращении), М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (в сокращении), Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении), Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (отрывки), «Саша» (отрывок), А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П.Чехов «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века - 45ч.

М.Горький «Песня о Соколе» (в сокращении), В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И.Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...», К.Г.Паустовский «Стекольный мастер», С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А.Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении), Е.И.Носов «Трудный хлеб», Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (в сокращении), «Русский огонек» (в сокращении), «Зимняя песня», Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы - 15 ч

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (в сокращении), Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении), Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания, прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»
Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)
В. В. Быков «Обелиск»
К. Г. Паустовский «Телеграмма»
А. П. Чехов «Дом с мезонином»
А. М. Горький. «В людях»
С. А. Есенин «Стихотворения»
Ю. В. Бондарев «Последние залпы»
В. М. Шукшин. «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
С.А.Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
-выделять главную мысль произведения;
-давать характеристику главным героям;
-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Календарно-тематическое планирование прилагается к данной программе.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.

35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
существительное и прилагательное (6-9 кл);
существительное и глагол (7-9 кл);
местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)
48. Работа со словарем (толковый и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин
Компьютерные программы и пособия.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Календарно - тематическое планирование по чтению 7 класс – 136 ч.

№ п/ п	Название разделов и Тем уроков.	Ко л- во ча со в	Дата		Тип урока (виды, формы деятельности)	Содержание	Словарная работа	Требования к уровню подготовки уч-ся.	Домашнее задание
			П	Ф					
	Устное народное творчество	15							
1.	Введение. Знакомство с учебником. Жанры народного творчества	1			Урок изучения новых знаний	Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки	Форзац, бытовой жанр статья	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Стр.4-7 читать. Выучить определе- ние.
2.	Сказки.	1			Урок изучения новых знаний	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках.	Сказка, зачин, концовка сказки	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Содержа- ние.
3	Сказки родного края	1			Урок изучения новых знаний	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы Сформировать знания о сказках народов Прибайкалья	Сказка, зачин, шаман, ковчег	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать	Содержа- ние сказки

							«про себя», пересказывать содержание прочитанного.		
4	Сивка – бурка (русская народная сказка).	1			Урок изучения новых знаний	Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Сказка зачин	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С. 9-10. чтение, ответы на вопросы.
5	Сивка – бурка (русская народная сказка).	1			Комбинированный	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы Сформировать знания о волшебных сказках.	Лукошко перстень	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.11-13 чтение, пересказ.
6	Сивка – бурка (русская народная сказка).	1			Комбинированный	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы Сформировать знания о волшебных сказках.	Добрые кони, добрые молодцы	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.15-17, ответить на вопросы.
6.	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1			Комбинированный	Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.	Присказка свататься	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.17-18 Подготовка к чтению по ролям.
7	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1			Комбинированный	Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.	Присказка свататься	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.17-18 Подготовка к чтению по ролям.

8	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1		Комбинированный	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Концовка казна Государь-батюшка	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	С.20-23 Подготовка к чтению по ролям.
9	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1		Комбинированный	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Концовка казна Государь-батюшка	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	С.20-23 Подготовка к чтению по ролям.
10	<i>Урок внеклассного чтения. «Сказка ложь, да в ней намек»</i>	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.		Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	
11 12 13	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	3		Комбинированный	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.	Былина Чистое поле, ясный сокол	Знать содержание былины. Уметь читать осознанно, правильно, напевно вслух былинку. Характеризовать Илью Муромца.	С.24-28 чтение, ответы на вопросы.
14 15	Народные песни «Ах, кабы на цветы не	2		Комбинированный	Выразительное чтение: определение тона голоса	Кручина по улице	Знать содержание народных песен. Уметь выразительно	Стр.30-31 выучить

	морозы...», « По улице мостовой».				каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.	столбовой	читать вслух и «про себя». Выделять главную мысль песен.	стихотворение (по выбору).
11 12 13	Пословицы. Загадки.	3		Комбинированный	Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.	Пословица загадка.	Знать содержание пословиц. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	С.32-33 Приготовить объяснение 3 пословиц
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		Урок обобщения и систематизации знаний (урок-викторина)	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок. Учить пояснять смысл пословиц	Устное народное творчество	Знать устное творчество народа. Уметь читать и рассказывать сказки, правильно читать былины, знать части сказки, уметь находить их в тексте.	Тест.
15	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Осенние грусти и радости».	1		Урок формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум по заполнению дневника читателя	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря		Знать содержание статей. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	Прочитать А.Р. Беляев «Чудесное око».
	Русская литература XIX века	67						
16 17	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о	2		Урок изучения новых знаний	Познакомить учащихся с основными сведениями из	Гувернер рать	Знать биографию А.С. Пушкина. Уметь читать	С.36-39 чтение,

	писателе.					жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	сень наук	осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	ответы на вопросы.
18	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Светлица град тужить булат вымолвить снурок	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику героям сказки.	С.40-46 чтение, ответы на вопросы.
19	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.	1			Комбинированный	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	непривальный баат	Знать содержание сказки, отрывок наизусть из сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику героям сказки. Уметь заучивать отрывок из сказки.	С.47-52 Выучить отрывок наизусть.
20	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.	1			Комбинированный	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения,	Идти четами, булат	Знать содержание сказки, отрывок наизусть из сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику поступкам героев сказки. Уметь заучивать отрывок из сказки.	С.53-61 чтение, пересказ.

						обогащение словаря			
21	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.	1			Комбинированный	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Доселе всяк возопил	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	С.62-68 составить план пересказа.
22	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.	1			Комбинированный	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Доселе всяк возопил	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	С.62-68 составить план пересказа.
23	Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1			Комбинированный	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря		Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	С.68-69, ответить на вопросы
24 25	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер».	2			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный	Веретено обветшала лачужка	Знать текст стихотворения наизусть. Уметь читать отдельные	С.70 выучить стихотворе

					текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря		отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	ние наизусть.
26 27 28 29	А.С.Пушкина «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	4			Комбинированный Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Поэма лукоморье	Знать текст стихотворения наизусть. Уметь читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	С.72-74 выучить наизусть отрывок.
30	Внеклассное чтение. А.Р. Беляев «Чудесное око».	1			Урок внеклассного чтения Развитие личностных качеств учащихся, умения выступать на публике; развитие коммуникативных качеств;		Знать содержание текста. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль. Уметь рассуждать по анализу рассказа.	Прочитать В. В. Бианки «Бешеный бельчонок».
31 32	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	2			Урок изучения нового материала Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	Рифма дуэль кивер бивак	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль	С.76-78 чтение, ответы на вопросы.

							стихотворения.		
33 34 35 36 37	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	5			Комбинирован- ный	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	Редут. Добраться до картечи. Лафет	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	С.78-82 отрывок наизусть.
38	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	1			Комбинирован ный	Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина		Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	С.78-82 отрывок наизусть.
39	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Сатира, комедия, баснописец Молвил божусь	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	С.84-87 чтение, ответы на вопросы.
40 41	Иван Андреевич Крылов. « Кукушка и Петух».	2			Урок изучения нового материала	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по	Сатира, комедия, баснописец Молвил божусь	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло,	С.84-87 чтение, ответы на вопросы.

					содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.		выразительно вслух. Определять мораль басни.	
42 43	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль».	2		Комбинированный	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Пособить, коварный манить	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	С.88-90 Подготовка к чтению по ролям.
44 45	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська».	2		Комбинированный	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Зевака «Речи сахарные, а за пазухой камень».	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	С.90-92 Подготовка к чтению по ролям.
46	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова.	1		Урок обобщения и систематизации Знаний.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.		Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	Чтение басен И.А. Крылова.
47	Внеклассное чтение. В. В. Бианки	1		Урок внеклассного чтения	Выявление главной мысли через детальный анализ содержания произведения		Знать содержание текста. Уметь читать осознанно, правильно, бегло,	Жюль Верн «Дети капитана

	«Бешеный бельчонок».					(словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение текста с иллюстрациями. Выборочное чтение.		выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль произведения. Уметь рассуждать по анализу рассказа.	Гранта».
48	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Станица нрав провинность	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Стр. 93-96 чтение, ответы на вопросы.
49 50 51	Стихотворение «Несжатая полоса» Н.А. Некрасова.	3			Комбинированный	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев.	Баржа Бурлак моченьки нет, заунывная	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль стихотворения.	Стр.96-98 выразительное чтение, ответы на вопросы.
52 53 54	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин».	3			Комбинированный	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	Столбовая дорога, тракт, обратный ямнц, смотритель, барин, материк	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль стихотворения.	Стр. 98-103 Подготовка к чтению по ролям.
55	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.	Усадьба упорство	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Стр.104-106 чтение, ответы на вопросы.
56	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник».	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление	Граф Татары Аул	Знать содержание 1 части текста. Уметь правильно читать,	С.106-110 чтение, ответы на

	1 часть. Жилин попал в плен.					главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Сакля Лоханка Бешмет Мечеть Чалма Верста Рассолодил аршин	давать характеристику главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	вопросы.
57	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.				Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Сакля, лоханка	Знать содержание 2 части текста. Уметь правильно читать вслух и «про себя». Уметь составлять план и пересказывать по плану.	С.110-116 чтение, пересказ.
58	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.	2			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Бешмет мечеть	Знать содержание 3 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.116-119 чтение, ответы на вопросы.
59	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Верста, аршин, рассолодел	Знать содержание 4, 5 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.119-125. Составить план пересказа.

60	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Забранилась	Знать содержание 6 части текста. Уметь правильно читать. Выделять главную мысль главы. Находить в тексте меткие выражения и художественные определения и сравнения.	С.125-129 чтение, пересказ.
61	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого.	1		Урок обобщения и систематизации знаний	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Составить характеристику героев. Подобрать пословицы к рассказу.
62	Р.Р. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1		Урок развития речи			Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	Чистовой вариант сочинения.
63	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1		Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование	Смех, насмешка. Надзиратель Городовой Мировой судья	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.132 – 135 чтение, ответы на вопросы.
64 - 68	А. Чехов «Хамелеон».	5		Комбинированный	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих	Городовой конфискованный, мировой	Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С. 135-139 составить план пересказа.

					лиц, чтение по ролям.				
69 70	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	2			Урок внеклассного чтения	Учить составлять рассказ о прочитанной книге. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков		Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Читать А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».
71	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.141-144 чтение, ответы на вопросы
72 73	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец».	2			Комбинированный	Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Часовня	Знать содержание 1 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С. 145-147 чтение, ответы на вопросы.
74 75	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	2			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	престол	Знать содержание 2 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.147-154 чтение, пересказ.
76 77	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	2			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла	Поглощён, лютики	Знать содержание 3 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С. 155-157 пересказ по плану в учебнике.

					выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.			
78 79	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».	2		Комбинированный	Нахождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану. Урок – рассуждение	Жатва, подобострастие	Знать содержание 4 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.158-160 описание героев.
80 81	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	2		Комбинированный	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Собеседник	Знать содержание 5 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.160-166, подбор материала к сочинению
82	Р.Р. Сочинение по произведению «Дети подземелья» В.Г. Короленко.	1		Урок развития речи	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.		Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	Чистовой вариант сочинения.
83	Обобщение по разделу «Русская литература XIX века».	1		Урок обобщения и систематизации знаний	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.		Знать биографии русских писателей 19 века, их произведения. Уметь находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героя и анализ его поступков. Делить прочитанное на части, составлять план произведения, уметь выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.	Ответить на вопросы.
	Русская литература XX	54						

	века.								
84	Максим Горький. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Псевдоним карниз	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.168-170 чтение, ответы на вопросы.
85	Максим Горький «Детство». Обстановка в доме деда.	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.170-171 чтение, пересказ.
86	Максим Горький «Детство». История с напёрстком.	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.171-175 чтение, ответы на вопросы.
87	Максим Горький «Детство». Наказание.	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Семишник	Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.175-178 характерис- тика героев.
88	Максим Горький «Детство». Характеристика Алексея.	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы,		Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.179-181 озаглавить части рассказа.

					раскрывающие последовательность событий.				
89	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».	2			Урок внеклассного чтения	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать биографические данные поэта, содержание произведения «Робинзон Крузо» Д.Дефо. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Читать Д.Дефо «Робинзон Крузо».
90	Максим Горький «В людях» (отрывки из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника.	1			Урок изучения нового материала	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Тальма, стеклярус	Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.182-186 чтение, ответы на вопросы.
91	Максим Горький «В людях». Характеристика Алексея.				Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Фасад карниз	Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.187-190 составить план пересказа.
92	Р.Р. Сочинение по творчеству М.Горького.				Урок развития речи	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.		Знать содержание произведений М. Горького. Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	Написать сочинение.
93	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о	1			Урок изучения нового	Учить читать выразительно, находить в стихотворном	Сирота, племя	Знать биографические данные поэта.	С.191-194 выразитель

	поэте. «Детство».				материала	тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.		Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	ное чтение, ответы на вопросы.
94	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер».	1			Комбинированный	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Пожурил калитка	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно выразительно читать.	С.195 выучить наизусть.
95	Михаил Васильевич Исаковский. «Весна».	1			Комбинированный	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Гребень	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно выразительно читать.	С.195-196 выразительное чтение, ответы на вопросы.
96	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Процент,рядно ,армяк	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.197-198 чтение, ответы на вопросы.
97	К. Паустовский « Последний черт».	1			Комбинированный	Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления	Рядно Армяк	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.198-201 отрывок наизусть.

					ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.			
98	К. Паустовский « Последний черт».	1			Комбинированный Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	С.201-205 пересказ по плану.
99	К. Паустовский « Последний черт».	1			Комбинированный Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	С.205 вопросы.
100	Внеклассное чтение. Д.Дефо «Робинзон Крузо».	1			Урок внеклассного чтения Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять	Прочитать рассказ <i>Л. Кассия</i> «Ночная ромашка».

						последовательность событий.		главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
10 1	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Гимназия, пароход	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С. 206 чтение, ответы на вопросы.
10 2	Михаил Зощенко «Великие путешественники» 1 часть.	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Юмористическ ие рассказы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику	Стр.207- 208, чтение, ответы на вопросы.
10 3	Михаил Зощенко «Великие путешественники» 2 часть.	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	С.208-210 составить план пересказа.
10 4	Михаил Зощенко «Великие путешественники».	1			Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	С.210-213 вопросы.
10 5	Константин Симонов - Военный корреспондент.	1			Урок изучения нового материала	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно,	С.214-215 чтение, ответы на

						главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		правильно, выразительно вслух. Пересказывать прочитанное.	вопросы.
10 6	Константин Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.	1			Комбинированный	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Рысь карьер косая сажень	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.215-217 выразительное чтение, ответы на вопросы.
10 7	Константин Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). Опасное задание.	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.218-222 выучить отрывок наизусть.
10 8	В.П. Катаев. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Пересказывать прочитанное.	С.224-226 чтение, ответы на вопросы.
10 9	В.П. Катаев «Флаг».	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Кирха Капитуляция Кубрик	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С.227-229 составить план пересказа.

							Уметь кратко пересказывать.	
11 0	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе.	1		Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Межа, чёрствая душа	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Биография Н. И. Рыленкова.
11 1	Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Чёрствая душа	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Выучить стихотворение (по выбору).
11 2	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	1		Урок внеклассного чтения	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Читать В.П. Катаев «Хуторок в степи».
11 3	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе.	1		Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Критичность	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.235-236 пересказ.
11 4	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу:	Настойчивость, заботливость, уважительность	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику	С.236-241 чтение, ответы на вопросы.

					ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
11 5	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Зазнайство	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Пересказ текста.
11 6	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин» Характеристика капитана Клюквина.	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь составлять характеристику клеста по плану.	Составить характеристику капитана Клюквина.
11 7	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	1		Урок изучения нового материала	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Эпизод, гуляка, Лохматый товар	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.242-244 пересказ главы.
11 8	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка,	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко	С.245-248 составление плана пересказа.

	гуляка, притвора.					пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		пересказывать прочитанное.	
11 9	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Составлять характеристика пса по плану.	Иллюстрации к рассказу.
12 0	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Тузик-«великий артист».	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.248-250 характеристика пса по плану.
12 1	Юрий Яковлевич Яковлев. Слово о писателе.	1			Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Биография Ю.Я. Яковлева.
12 2	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» 1 часть.	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Сопереживание, дюны	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.252-255 чтение, ответы на вопросы.
12 3	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» 2 часть.	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст	С.255-258 характеристика

					главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	героев.
12 4	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» 3 часть.	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.258-262 чтение, ответы на вопросы.
12 5	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи».	1		Урок внеклассного чтения	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Читать А.А. Сурков «Победители».
12 6	Жизненный и творческий путь Радия Петровича Погодина.	1		Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Опекунство	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С. 264 Биография Р.П. Погодина.
12 7	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1		Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие	Опекунство	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять	С.265-268 придумать заглавие.

					последовательность событий.		главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
12 8	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1		Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.269-272 чтение, ответы на вопросы.
12 9	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе.	1		Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Своё лицо	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С. 274 Биография А.Г. Алексина.
13 0	Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1		Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Своё лицо	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.275-276 чтение, ответы на вопросы.
13 1	Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1		Комбинирован- ный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С.277-279 чтение, пересказ.
13	Константин Яковлевич	1		Урок изучения нового	Познакомить учащихся с основными сведениями из	Ватага благодать	Знать биографические данные поэта.	С. 281 Биография

2	Ваншенкин. Слово о писателе.				материала	жизни писателя.		Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	К.Я. Ваншенкина.
13 3	Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка».	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Это он из детства уходил	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	С. 282-283 выразительное чтение, ответы на вопросы.
13 4	Константин Яковлевич Ваншенкин «Снежки».	1			Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	Торжественное, радостное, озорное, трогательное	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	С. 284 Выучить стихотворение.
13 5	Обобщение по разделу «Русская литература XX века».	1			Урок обобщения и систематизации знаний	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.		Знать биографии русских писателей 19 века, их произведения. Уметь находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героя и анализ его поступков. Делить прочитанное на части, составлять план произведения, уметь выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.	Подготовка к сочинению
13 6	Внеклассное чтение. А.А. Сурков	1			Урок внеклассного чтения			Знать биографические данные поэта. Уметь читать	Выучить стихотворение.

	«Победители». Рекомендация для летнего чтения.							стихотворение осознанно, правильно, выразительно вслух. Уметь анализировать текст.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--



Календарно - тематическое планирование по чтению 8 класс – 136 ч.

№ п/ п	Название разделов и Тем уроков.	Ко л- во ча со в	Дата		Тип урока (виды, формы деятельности)	Содержание	Словарная работа	Требования к уровню подготовки уч-ся.	Домашнее задание
			П	Ф					
1.	Роль книги в жизни человека.	1			Урок сообщения новых знаний	Полные ответы на вопросы.	Сокровищница	Знать роль литературы в жизни человека Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	С. 17-18
2.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1			Урок сообщения новых знаний	Полные ответы на вопросы, характеристика видов сказок.	Закрома, пособие	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	С.19-21
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика	1			Урок сообщения новых знаний	Признаки сказки. Ответы на вопросы.	Палаты, венец, кафтан,	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло,	С. 21-24

	героев.						выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1			Урок сообщения новых знаний	Подбор эпитетов к словам: молодец, девица, лес, земля.	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С. 24-26
5.	Пословицы и поговорки.	1			Урок сообщения новых знаний	Выбирать пословицы по темам «Труд», «Родина», «Учение» и т.д., объяснять смысл пословиц.	Баллада, сказитель Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.26-30
6.	Баллада (общее понятие)	1			Урок сообщения новых знаний	Выбор опорных слов для пересказа статьи.	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	Стение сказок и былин
7. 8.	В.А. Жуковский. «Перчатка».	2			Урок сообщения новых знаний	Отвечать на вопросы. Оценивать поступок дамы. Работать по иллюстрации. Оценить поведение главного героя.	Барон, поприще, прынул Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.32-35
9.	И.З. Суриков «Нашла коса на	1			Урок сообщения	Работа по иллюстрации. Объяснить смысл пословицы.	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;	С. 35-39

	камень».				новых знаний			подробно пересказывать прочитанное.	
10 11	Былины.	2			Урок сообщения новых знаний	Участие в беседе «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников»	Целковый, напряжился	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	С. 39-42
12 13	Былина «Садко».	2			Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы. Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	Зачин, исход, страницы	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	С.42-43
14 15	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	2			Урок сообщения новых знаний	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы.	Полон, медвяный, белояровая	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	С.43-45
		.			Урок сообщения новых знаний			Знать содержание былины. Уметь читать осознанно, правильно, напевно вслух былинку. Характеризовать Илью Муромца.	С 44.
16	А.С. Пушкин.	2			Урок сообщения	Составление плана. Краткий		Знать содержание народных песен. Уметь выразительно	С. 45

17	Биография.			новых знаний	пересказ биографии поэта.		читать вслух и «про себя». Выделять главную мысль песен.	
18	М. Я. Басина «Публичное испытание».	1		Урок сообщения новых знаний	Отвечать на вопросы. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Интрига, каторга	Знать содержание пословиц. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	С.46
19	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		Урок формирования и закрепления знаний и умений	Отвечать на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина. Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины Н. Ге «Встреча Пушкина и Пущина»	Суконная, сень, сановники, вотще, плисовые, конторки	Знать устное творчество народа. Уметь читать и рассказывать сказки, правильно читать былины, знать части сказки, уметь находить их в тексте.	С.46-47
20	А.С.Пушкин «Памятник»	1		Урок сообщения новых знаний	Художественные определения. Беседа по содержанию. Главная мысль.	Острог, мытарства, погребенный	Знать содержание статей. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	С.47-53
21	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1		Урок сообщения новых знаний	Роль художественных определений в тексте.	Суший, лира, падшие		
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		Урок сообщения новых знаний	Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и	Скорбный, затворы, глас, оковы	Знать биографию А.С. Пушкина. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	С.54

						иллюстрации.			
23 .	А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	1			Урок сообщения новых знаний	Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина.	Нега, Аврора, вечер, предадимся бегу	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику героям сказки.	Чтение сказок А.С.Пушкина
24 . 25 .	А.С. Пушкин «19 октября 1827»	2			Урок сообщения новых знаний	Рассказ о лицейских годах А.С. Пушкина.	Святое провиденье	Знать содержание сказки, отрывок наизусть из сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику героям сказки. Уметь заучивать отрывок из сказки.	23.10
26 .	А.С.Пушкин «Няне»	1			Урок систематизации и обобщения знаний	Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне. Рассказ о няне А.С. Пушкина.	Таинство	Знать содержание сказки, отрывок наизусть из сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику поступкам героев сказки. Уметь заучивать отрывок из сказки.	С.56-57
27 .	А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	1			Урок сообщения новых знаний	Настроение стихотворения, образность. Ответы на вопросы с использованием лексики стихотворения.	Светлица, всечасно, эпитет, метафора	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	1. С.59 наизусть 2. С.59 наизусть 4 строчки

28	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	1		Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина.	Внемлет, приемлет, вьась, томим	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	1. С.59 наизусть 2. С.59 наизусть 4 строчки
29	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1		Урок обобщения и систематизации и знаний	Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина.	Полба, супостат, оброк, полверсты	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	1. С.60наизусть 2. С.60 наизусть 4 строчки
30	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.		Знать текст стихотворения наизусть. Уметь читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	1. С. 61-64 чит. Вопросы 2.С. 61-64 чит.
31	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1		Урок сообщения новых знаний	Слова и выражения, передающие характер героев. Выделение главного в каждой части. Составление плана.		Знать текст стихотворения наизусть. Уметь читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	1.С. 64-67 чит. Вопросы 2.С. 64-67 чит.
32 33	Внеклассное чтение. Ф.А. Искандер «Молельное дерево»	2		Урок сообщения новых знаний	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы.	Дуэль, корнет, экспедиция, горцы, аристократический	Знать содержание текста. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль. Уметь	1.С. 67-73 чит. Вопросы 2.С. 67-73 чит.

							рассуждать по анализу рассказа.		
34	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1			Урок сообщения новых знаний	Пересказ по плану.	Оклеветанный, молва, дерзко	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения.	1.С.75-77, чит. вопр. 2.С.75-77, чит
35 36	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	2			Урок сообщения новых знаний	Слова, характеризующие поэта и убийцу. Беседа о биографических фактах из жизни А.С. Пушкина.	Жнива, чета	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	С.78-79, чит. вопр. С.78-79, чит
37	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1			Урок сообщения новых знаний	Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения.	Лазурь, мятежный, эпитет, метафора	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	1.С.80-81, чит. вопр. 2.С.80-81 чит.

38	М.Ю.Лермонтов «Парус».	1		Урок сообщения новых знаний	Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия).	II четверть	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	1.С.81-82, чит. вопр. 2.С.81-82 чит.
39	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1		Урок сообщения новых знаний	Работа с репродукцией картина И. Шишкина «На севере». Образность стихотворения. Человеческие отношения и стихотворные образы. Подписать иллюстрации словами из стихотворения (цитирование).	Гой еси, опричник, стольник, гнушаться, трапеза, гуслирный звон	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	Чтение произведени й
40 41	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	2		Урок сообщения новых знаний	Словесное рисование картин пира царя Ивана Грозного. Словесное рисование портрета Алёны Дмитриевны. Озаглавливание строф.	Нонече, душегуб, охульник	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	1.С.83-85, чит. вопр. 2.С.83-85, чит
42	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		Урок сообщения новых знаний	Дать оценку поступкам Алёны Дмитриевны и опричника. Беседа о переживаниях героев	Кровелька, сажень, бесталаная, приосаниться, тороватый	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	1.С.86-87, чит. вопр. 2.С.86-87, чит

	Рассказ Алены Дмитриевны мужу.								
43 . 44 .	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	2			Урок формирования и закрепления знаний и умений	Словесное описание утра над Москвой-рекой. Словесное описание портретов Калашникова, Кирибеевича.	Кленовый крест, охотничий бой	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	1.С87-88, чит. вопр. 2.С.87-88, чит
45 .	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)	1			Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.		Знать содержание текста. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль произведения. Уметь рассуждать по анализу рассказа.	1.С88-90, чит. вопр. 2.С.88-90, чит
46 .	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1			Урок сообщения новых знаний	Викторина «Из какой басни?» Объяснять, что такое басня, мораль. Пересказ биографической статьи. Инсценирование басен «Ворона и Лиса», «Кукушка и Петух»	Высокопоставле нный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.90-93, чит. вопр. 2.С.90-93, чит

47	И.А.Крылов «Волк на псарне».	1		Урок сообщения новых знаний	Рассказать, в связи с какими событиями написана басня. Работать по иллюстрации. Словесное рисование. Образные выражения. Мораль басни.	Овчарня, хлев, дубьё, гончие	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль стихотворения.	1.С.94-95, наиз 2.С.94-95, чит
48	И.А.Крылов «Осел и соловей».	1		Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию. Объяснять слова и выражения. Характер героев басни.	Свирель, наострился	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль стихотворения.	1.С95-96, чит. попр. 2.С.95наиз.
49	И.А.Крылов «Муха и пчела».	1		Урок сообщения новых знаний	Дать характеристику пчеле, мухе. Замените слова и выражения другими, близкими по смыслу.	Спесиво, захирела, вельможа	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С96-97чит. попр. 2.С.96 чит.
50 51	Р. р. Выразительное чтение одной из басен И. А. Крылова.	2		Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию басен. Составление высказываний по иллюстрациям. Оценка поступков и характеров героев басен. Определение основной мысли. Работа с пословицами. Словесное рисование.	Бурлаки, воскрешал, статья	Знать содержание 1 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Дополнительные стихи
52	Н.А.Некрасов. Биография.	1		Урок сообщения новых знаний	Составить план биографии поэта. Пересказ.	Обитель, скорбь, палаты, почил	Знать содержание 2 части текста. Уметь правильно читать вслух и «про себя». Уметь составлять план и пересказывать по плану.	1. С. 98-100 чит., попр. 2. С. 98-100 читать

53 . 54 .	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	2			Урок обобщения и систематизаци и знаний	Работа с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге». Беседа по содержанию.	Страда, косуля, канут	Знать содержание 3 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С. 101- 103 чит., вопр. 2.С. 101- 103 читать
55 . 56 .	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	2			Урок Проверки ЗУНов	Словесное рисование. Художественные определения. Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины по опорным словам.	Утеха, воздаянье	Знать содержание 4, 5 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С. 104- 105 чит.,пер ес., вопр. 2.С. 104- 105 читать
57 .	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1			Урок сообщения новых знаний	Смешное в стихотворении. Характеристика героев стихотворения. Последовательность событий.	Бремя, дерзость, простёр, оковы	Знать содержание 6 части текста. Уметь правильно читать. Выделять главную мысль главы. Находить в тексте меткие выражения и художественные определения и сравнения.	1.С. 105- 109 чит.пере с., вопр. 2.С. 105- 107
58 .	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1			Урок сообщения новых знаний	Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	Мурава, эпитет, метафора	Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.с. 110- 113 чит, вопр, перес 2.с. 110- 113 чит,

									вопр
59	И.С.Никитин. Биография поэта.	1			Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию статьи и стихотворения. Образные слова и выражения.	Сравнение, лунь	Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	1.С.113- 117чит, перес.,вопр осы 2. 1.С.113- 117чит, перес.
60	И.С.Никитин «Русь».	1			Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Роль сравнений в стихотворении.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.117-122 чит, перес.,вопр осы 2. 1.С.117- 122чит, перес.
61	И.С.Никитин «Утро на берегу реки».	1			Урок сообщения новых знаний	Словесное рисование. Образные слова и выражения.	Година, дядька	Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С. 122- 125 чит., вопр. 2.С. 122- 125 читать
62	Внеклассное чтение. Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»	1			Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию. Упражнение «Восстанови события...»	Трёхаршинный, кляча-водовозка	Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.с. 125- 129чит, вопр, перес 2.с. 125- 129 чит, вопр
63	И.С. Тургенев. Биография писателя.	1			Урок сообщения	Характеристика писателя (по опорным словам).	Армяк, тшедушная	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно,	1.с. 129- 132чит,

					новых знаний	Составление плана. Пересказ по плану.		правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	вопр, перес 2.с. 129-132 чит, вопр
64 . 65 .	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	2			Урок сообщения новых знаний	Рассказ о Герасиме по плану и опорным словам. Характеристика состояния Герасима.		Знать содержание 1 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Чтение рассказов
66 . 67 .	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	2			Урок сообщения новых знаний	Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму».		Знать содержание 2 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С.134-136 читать, отв. на вопросы 2. С.134-136 читать
68 . 69 .	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоех.	2			Урок сообщения новых знаний	Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму.		Знать содержание 3 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С.136-140 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.136-140 читать, отв. на вопросы
70 . 71 .	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	2			Урок сообщения новых знаний	Участие в беседе. Описание переживаний Герасима по опорным словам.		Знать содержание 4 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С.141-142 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.141-

								142 читать, отв. на вопросы	
72 . 73 .	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.	2			Урок сообщения новых знаний	Сравнения переживаний барыни и Герасима. Характеристика лекаря, Гаврилы. Характеристика барыни по опорным словам.		Знать содержание 5 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С.142-148читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.142-148 читать, отв. на вопросы
74 . 75 .	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	2			Урок сообщения новых знаний	Составление плана пересказа. Пересказ по плану.		Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	1.С.148-151 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.148-151 читать, отв. на вопросы
76 .	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1			Урок сообщения новых знаний	Составление характеристики Герасима по плану. Краткий пересказ рассказа «Муму» по плану.		Знать биографии русских писателей 19 века, их произведения. Уметь находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героя и анализ его поступков. Делить прочитанное на части, составлять план произведения, уметь выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.	1.С.151-153читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.151-153 читать, отв. на вопросы

77	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1		Урок сообщения новых знаний	Сочинение.			1.С.153-156 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.153-156 читать, отв. на вопросы
78	Л.Н.Толстой. Биография.	1		Урок сообщения новых знаний	Составление плана, пересказ по плану.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.156-160 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.156-160 читать, отв. на вопросы
79 80	Л.Н.Толстой «После бала».	2		Урок сообщения новых знаний	Найти слова, раскрывающие настроение героя. Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ.		Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С.160 - 163 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.160 - 163 читать, отв. на вопросы
81 82	Л.Н.Толстой «После бала».	2		Урок сообщения новых знаний	Найти слова, раскрывающие настроение героя. Выборочны пересказ «На плацу»		Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.164-165 читать, отв. на вопросы 2. С.164-165 читать

83	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1		Урок сообщения новых знаний	Пересказ понравившегося эпизода. Обсуждение заголовка рассказа.		Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.165-171 читать, отв. на вопросы 2. С.165- 171 читать
84	А.П.Чехов. Биография.	1		Урок сообщения новых знаний	Составление пересказа. Пересказ по плану.		Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1.С.172-174 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.172- 174 читать, отв. на вопросы
85	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1		Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.		Знать биографические данные поэта, содержание произведения «Робинзон Крузо» Д.Дефо. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1. 174 читать, наизусть 2. 174 наизусть 2 столбика
86	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1		Урок формирования и закрепления знаний и умений	Выборочные пересказ по иллюстрации. Характеристика отношения автор, а к героям.		Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.174-176 наизусть 2. С.174- 176 наизусть 2 столбика
87	В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант».	1		Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы. Описание Петрика по опорным словам.		Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	1. 176 наизусть 2. 176 наизусть 3 столбика

88		1							
89 90	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	2			Урок сообщения новых знаний	Описание детей по опорным словам. Ответы на вопросы. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ.		Знать содержание произведений М. Горького. Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	1. С.177 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.177 читать, отв. на вопросы
91 92	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	2			Урок сообщения новых знаний	Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины.	Эпилог	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.177-181 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.177- 181 читать, отв. на вопросы
93 94	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	2			Урок сообщения новых знаний	Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану. Ответы на вопросы.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно выразительно читать.	1. С.182 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.182читат ь, отв. на вопросы

95	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1		Урок сообщения новых знаний	Выборочный пересказ.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно выразительно читать.	1.С.183-184 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.183- 184 читать, отв. на вопросы
96	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1		Урок сообщения новых знаний	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	<i>Гарцевать</i> <i>Табор</i>	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С.184-187 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.184- 187 читать, отв. на вопросы
97 98	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	2		Урок сообщения новых знаний	Пересказ эпизодов. Цитирование.	Форзац, бытовой жанр статья	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1.С.187-189 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.187- 189 читать, отв. на вопросы
99	А.М.Горький. Биография.	1		Урок сообщения новых знаний	Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Сказка, зачин, концовка сказки	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику	Чтение рассказов

							действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать		
10 0.	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1			Урок сообщения новых знаний	Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам.	Сказка, зачин, шаман, ковчег	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	1. С.190 - 192 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 190 - 192 читать, отв. на вопросы
10 1.	А.М.Горький «Макар Чудра».	1			Урок сообщения новых знаний	Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	Сказка зачин	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С.194 - 197 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 194 - 197 читать, отв. на вопросы
10 2.	С. Есенин. Биография поэта.	1			Урок формирования и закрепления знаний и умений	Пересказ по плану.	Лукошко перстень	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С. 197-199 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 197-199 читать, отв. на вопросы
10 3.	С. Есенин «Спит ковыль»	1			Урок сообщения	Работа над образными словами и выражениями.	Добрые кони, добрые молодцы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст	1. С.200-205 читать, пересказ,от

					новых знаний	Словесное рисование.		произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	в. на вопросы 2. С. 200-205 читать, отв. на вопросы
10 4.	С. Есенин «Пороша»	1			Урок сообщения новых знаний	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Присказка свататься	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	1.С. 205-207 читать, пересказ, отв. на вопросы 2. С. 205-207 читать, отв. на вопросы
10 5.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1			Урок сообщения новых знаний	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Присказка свататься	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	1.С. 208-212 читать, пересказ, отв. на вопросы 2. С. 208-212 читать, отв. на вопросы
10 6.	Внеклассное чтение. С. Есенин о родине в стихотворении «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1			Урок сообщения новых знаний	Беседа по творчеству С. Есенина. Викторина.	Концовка казна Государь- батюшка	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Пересказывать прочитанное.	1.С. 213-222 читать, пересказ, отв. на вопросы 2. С. 213-222 читать, отв. на

								вопросы	
10 7.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1			Урок сообщения новых знаний	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана. Пересказ по плану.	Концовка казна Государь- батюшка	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1.С. 222- 225 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 222- 225 читать, отв. на вопросы
10 8.	А.Н.Толстой. Биографическая справка. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1			Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы по содержанию биографической статьи. Составление плана пересказа. Опорные слова.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С.226 - 229 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 226 - 229 читать, отв. на вопросы
10 9.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1			Урок сообщения новых знаний	Составление плана пересказа. Опорные слова. Цитирование. Работа с иллюстрацией.	Былина Чистое поле, ясный сокол	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Пересказывать прочитанное.	1.С. 229 - 230 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 229 - 230 читать,
11 0.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	1			Урок формирования и закрепления знаний и умений	Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование.	Кручина по улице столбовой	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять	1.С. 230 – 233 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 230 –

							главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	233 читать, отв. на вопросы	
11 1.	К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1			Урок сообщения новых знаний	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам	Пословица загадка.	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Чтение произведен ий
11 2. 11 3.	К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1			Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа второй части. Опорные слова.	Устное народное творчество	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1.С. 248 - 252 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 248 - 252 читать, отв. на вопросы
11 4.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1			Урок сообщения новых знаний	Составление плана. Пересказ по плану.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1.С. 252 – 255 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 252 – 255 читать, отв. на вопросы
11 5.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о	1			Урок формирования и закрепления	Пересказ, близко к тексту.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно	1.С. 255 – 258 читать, пересказ,от

	первой любви». В школе.				знаний и умений			читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	в. на вопросы 2. С. 255 – 258 читать, отв. на вопросы
11 6.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1			Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы. Краткий пересказ по опорным словам.	Гувернер рать сень наук	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С. 259–262 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 259–262 читать, отв. на вопросы
11 7.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1			Урок сообщения новых знаний	Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам. Выборочный пересказ.	Светлица град тужить булат вымолвить снурок	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь составлять характеристику клеста по плану.	1. С. 263-266 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С. 263-266
11 8.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1			Урок сообщения новых знаний	Пересказ по ролям.	непривальный бает	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1. С.267-272 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.267-272 читать, отв. на

								вопросы	
11 9.	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1			Урок сообщения новых знаний	Сочинение.	Идти четами, булат	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1. С.272-276 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.272-276 читать, отв. на вопросы
12 0.	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1			Урок сообщения новых знаний	Пересказ эпизода. Составление вопросов по содержанию.	Доселе всяк возопил	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Составлять характеристика пса по плану.	1. С.276-281 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.276-281 читать, отв. на вопросы
12 1.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1			Урок сообщения новых знаний	Пересказ, близко к тексту, по плану.	Доселе всяк возопил	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1. С. 282 - 284 читать, наизусть 2. С. 282 - 284 наизусть 2 столбика
12 2.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1			Урок сообщения новых знаний	Ответы на вопросы с использованием предложений с прямой речью. Составление описания Пеки по данному плану и опорным словам.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Дополнительной литературы

					Цитирование с опорой на иллюстрацию.				
12 3.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1			Урок формирования и закрепления знаний и умений	Ответы на вопросы. Пересказ содержания. Работа с репродукцией картины Непринцева «На привале»	Веретено обветшала лачужка	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Чтение стихотворений
12 4.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1			Урок сообщения новых знаний	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	Поэма лукоморье	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
12 5.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1			Урок проверки ЗУНов	Краткий пересказ по плану.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С.276-281 читать, пересказ,отв. на вопросы 2. С.276-281 читать, отв. на вопросы
12 6.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1			Урок формирования и закрепления знаний и умений	Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам, и выражениям.	Рифма дуэль кивер бивак	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику	1. С. 282 - 284 читать, наизусть 2. С. 282 -

				умений			действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	284 наизусть 2 столбика
12 7.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	1		Урок сообщения новых знаний	Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации. Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	Редут. Добраться до картечи. Лафет	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	1. С.276- 281 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.276- 281 читать, отв. на вопросы
12 8.	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1		Урок сообщения новых знаний	Пересказ по данному плану.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С. 282 - 284 читать, наизусть 2. С. 282 - 284 наизусть 2 столбика
12 9.	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1		Урок сообщения новых знаний	Оценка поступков Алфреда. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрацию.	Сатира, комедия, баснописец Молвил божусь	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С.276- 281 читать, пересказ,от в. на вопросы 2. С.276- 281 читать, отв. на вопросы
13 0.	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу.	1		Урок формирования и закрепления знаний и	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	Сатира, комедия, баснописец Молвил	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло,	1. С.276- 281 читать, пересказ,от

	Случай в саду у деда Улана.			умений		божусь	выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	в. на вопросы 2. С.276-281 читать, отв. на вопросы
13 1.	А.А.Сурков «Родина».	1			Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрацию.	Пособить, коварный манить	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	1. С. 282 - 284 читать, наизусть 2. С. 282 - 284 наизусть 2 столбика
13 2.	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1		Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание произведений, изученных в восьмом классе.	Зевака «Речи сахарные, а за пазухой камень».	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
13 3.	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1		Урок закрепления знаний и умений	Знать содержание произведений, изученных в восьмом классе.		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	
13 4.	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1		Урок закрепления знаний и умений	Работа над ошибками.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику	

							действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
13 5. 13 6.	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Рекомендации для чтения на лето.	2			Урок закрепления знаний и умений		Станица нрав провинность	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.

Календарно - тематическое планирование по чтению 9 класс – 132 ч.

№ п/ п	Название разделов и Тем уроков.	Ко л- во ча со в	Дата		Тип урока (виды, формы деятельности)	Содержание	Словарная работа	Требования к уровню подготовки уч-ся.	Домашнее задание
			П	Ф					
1	Роль книги в жизни человека	1			Урок изучения новых знаний	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.	Форзац, бытовой жанр статья	Знать роль литературы в жизни человека Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	
2	Устное народное творчество. Жанры	1			Урок изучения новых знаний	Повторение жанров устного народного творчества	Сказка, зачин, концовка сказки	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Написать изложение по сказке о животных
3- 4	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	2			Урок изучения новых знаний	Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения	Сказка, зачин, шаман, ковчег	Знать устное творчество народа, знать части сказки. Уметь читать и рассказывать сказки, уметь находить их в тексте, читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать	Выразитель ное чтение колыбельно й с.12

							содержание прочитанного.		
5	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	1			Урок изучения новых знаний	Познакомить с данным жанром, с его особенностями	Сказка зачин	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	
6-7	Былина «На заставе богатырской».	2			Комбинированный	Чтение басни, работа над особенностями былины.	Лукошко перстень	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	с. 17-18, ответить на вопросы
8	В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			Комбинированный	Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ	Добрые кони, добрые молодцы	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	Составление плана былины
9	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1			Комбинированный	Контроль уровня техники чтения на начало года	Присказка свататься	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	
10-11	Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	2			Комбинированный	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения	Присказка свататься	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	Прочитать и озаглавить части сказки

12	« Сказка про Василису Премудрую»	1		Комбинированный	Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения	Концовка казна Государь-батюшка	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	Прочитать и озаглавить части сказки
13	Беседа, обсуждение сказки, вопросы	1		Комбинированный	научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Концовка казна Государь-батюшка	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	Пересказ сказки
14 - 15	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	2		Комбинированный	Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида		Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное. Уметь характеризовать главных действующих лиц.	Ответить на вопросы, с.31-32
16	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	1		Комбинированный	Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения	Былина Чистое поле, ясный сокол	Знать содержание былины. Уметь читать осознанно, правильно, напевно вслух былинку. Характеризовать Илью Муромца.	Чтение сказка с.38-41
17 - 18	Сказка «Три пояса».	2		Комбинированный	Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Кручина по улице столбовой	Знать содержание народных песен. Уметь выразительно читать вслух и «про себя». Выделять главную мысль песен.	Вопросы с.45-46

19	Беседа по содержанию сказки	1		Комбинированный	Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету	Пословица загадка.	Знать содержание пословиц. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Пересказ сказки
20	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	1		Урок обобщения и систематизации знаний (урок-викторина)	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством	Устное народное творчество	Знать устное творчество народа. Уметь читать и рассказывать сказки, правильно читать былины, знать части сказки, уметь находить их в тексте.	Ответить на вопросы с. 51
21	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	2		Урок формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум по заполнению дневника читателя	Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения		Знать содержание статей. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное.	Выразительное чтение басни
22 - 23	Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	2			Привитие положительного отношения к чтению			
24	А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	1		Урок изучения новых знаний	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	Гувернер рать сень наук	Знать биографию А.С. Пушкина. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Вопросы на с.58
25 - 26	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	2		Урок изучения нового материала	Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению	Светлица град тужить булат вымолвить	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Вопросы с.62

						снурок	Давать характеристику героям сказки.		
27	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1			Комбинированный	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	непривальный баат	Знать содержание сказки, отрывок наизусть из сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику героям сказки. Уметь заучивать отрывок из сказки.	Вопросы с.71
28	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1			Комбинированный	Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету	Идти четами, булат	Знать содержание сказки, отрывок наизусть из сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику поступкам героев сказки. Уметь заучивать отрывок из сказки.	Пересказ поэмы
29 - 30	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	2			Комбинированный	Знакомство с повестью, с ее особенностями	Доселе всяк возопил	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	Ответить на вопросы с.92
31	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	1			Урок изучения новых знаний	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	Доселе всяк возопил	Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	Чтение повести

32	Беседа о поступках, характерах героев	1			Урок изучения новых знаний	Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.		Знать содержание сказки. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль сказки.	Пересказ эпизода повести
33	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок	1			Урок изучения новых знаний	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Веретено обветшала лачужка	Знать текст стихотворения наизусть. Уметь читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	Составить план повести
34	А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	1			Урок изучения новых знаний	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина	Поэма лукоморье	Знать текст стихотворения наизусть. Уметь читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	Пересказ любого произведения А.С. Пушкина
35	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта	1			Комбинированный	Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.		Знать содержание текста. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль. Уметь рассуждать по анализу рассказа.	
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1			Комбинированный	Изучение особенностей стиха «Тучи», развитие выразительного чтения	Рифма дуэль кивер бивак	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло,	Выучить стихотворение наизусть

							выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения.		
37	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1			Комбинированный	Изучение особенностей стиха «Баллада», развитие выразительного чтения	Редут. Добраться до картечи. Лафет	Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	Выразительное чтение баллады
38	Баллада «Морская царевна»	1			Комбинированный	Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения		Знать основные сведения из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Давать характеристику ночи перед сражением, боя. Уметь определять главную мысль стихотворения. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	Выразительное чтение стихотворения
39	М.Ю. Лермонтов. Работа по содержанию баллады «Морская царевна»	1			Комбинированный	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Сатира, комедия, баснописец Молвил божусь	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	Нарисовать иллюстрацию

40	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	1		Комбинированный	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Сатира, комедия, баснописец Молвил божусь	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	Взять в библиотеке стихотв-я М.Ю.Лермонтова
41	Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам	1		Комбинированный	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Пособить, коварный манить	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	Выучить стих-е на выбор
42	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова наизусть (на выбор)	1		Комбинированный	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	Зевака «Речи сахарные, а за пазухой камень».	Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	
43	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	1		Комбинированный	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления		Знать биографию баснописца. Знать содержание басен. Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определять мораль басни.	
44 - 45	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	2		Комбинированный	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением		Знать содержание текста. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбирать отрывки из текста к иллюстрациям. Выделять главную мысль произведения. Уметь	Подготовка к чтению по ролям

							рассуждать по анализу рассказа.	
46	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1			Урок обобщения и систематизации знаний (урок-викторина)	Комментированное чтение повести, словарная работа	Станица нрав провинность	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.
47	Н.В. Гоголь. Чтение, знакомство с особенностями языка повести	1			Урок формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум по заполнению дневника читателя	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Баржа Бурлак моченьки нет, заунывная	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль стихотворения.
48	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1				Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Столбовая дорога, тракт, обратный ямнц, смотритель, барин, материк	Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль стихотворения.
49	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1			Урок изучения новых знаний	Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения	Усадьба упорство	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.
50 - 51	Н.В. Гоголь. Пересказ эпизода (на выбор). Рисование (устное) иллюстраций к повести	2			Урок изучения нового материала	Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя	Граф Татары Аул Сакля Лоханка Бешмет Мечеть	Знать содержание 1 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику главных действующих лиц. Выделять главную мысль
								Нарисовать иллюстрацию

						Чалма Верста Рассолодил аршин	главы.	
52	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1		Комбинирован- ный	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Сакля, лоханка	Знать содержание 2 части текста. Уметь правильно читать вслух и «про себя». Уметь составлять план и пересказывать по плану.	
53 - 54	Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	2		Комбинирован- ный	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Бешмет мечеть	Знать содержание 3 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Пересказ эпизода
55	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1		Комбинирован- ный	Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия	Верста, аршин, рассолодел	Знать содержание 4, 5 части текста. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	
56	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1		Урок изучения новых знаний	Чтение повести. Пересказ эпизода	Забранилась	Знать содержание 6 части текста. Уметь правильно читать. Выделять главную мысль главы. Находить в тексте меткие выражения и художественные определения и сравнения.	Рисование иллюстраци и

57	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством.	1		Урок изучения новых знаний	Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления		Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Вопросы с.136
58	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	1		Урок изучения новых знаний	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся		Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	Выразитель ное чтение
59	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	1		Урок изучения новых знаний	Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Смех, насмешка. Надзиратель Городовой Мировой судья	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	
60 - 61	Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	2		Комбинирован ный	Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся	Городовой конфиско- ванный, мировой	Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику поступков главных действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Выучить наизусть часть стихотворен ия
62 - 63	Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	2		Комбинирован ный	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Форзац, бытовой жанр статья	Знать содержание всего рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	
64	Внеклассное чтение. Викторина по	1		Комбинирован ный	Привитие положительного отношения к чтению, развитие	Сказка, зачин, концовка	Знать биографические данные поэта.	Выразитель ное чтение

	произведениям Некрасова					речи учащихся, формирова-ние умений применять полученные знания на практике.	сказки	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	любого произв-я
65	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	1			Комбинирован- ный	Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное	Сказка, зачин, шаман, ковчег	Знать содержание 1 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	
66	Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	1			Комбинирован- ный	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	Сказка зачин	Знать содержание 2 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Выразитель- ное чтение
67	«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	1			Комбинирован- ный	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения	Лукошко перстень	Знать содержание 3 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Выучить любое стих- е А.А. Фета
68	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	1			Комбинирован- ный	Формирование вниматель-ного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Добрые кони, добрые молодцы	Знать содержание 4 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	
69	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра	1			Комбинирован- ный	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	Присказка свататься	Знать содержание 5 части рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять	Вопросы с.150

	«снежный ком»						главную мысль главы.		
70 - 71	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	2			Комбинированный	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства	Присказка свататься	Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	Чтение рассказа
72 - 73	А.П. Чехов «Злоумышленник»	2			Комбинированный	Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Концовка казна Государь-батюшка	Знать биографии русских писателей 19 века, их произведения. Уметь находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героя и анализ его поступков. Делить прочитанное на части, составлять план произведения, уметь выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.	Пересказ рассказа
74 - 75	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Особенности юмора писателя	2			Урок обобщения и систематизации знаний (урок-викторина)	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.	Концовка казна Государь-батюшка		Чтение рассказа по ролям
76	Внеклассное чтение по рассказам Чехова	1			Урок формирования и совершенствования ЗУН, урок практикум по заполнению дневника читателя	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся,		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	

77	М. Горький. Знакомство с биографией	1				Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	Былина Чистое поле, ясный сокол	Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	
78 - 79	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	2			Урок изучения новых знаний	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Кручина по улице столбовой	Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Вопросы с.169
80	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	1			Урок изучения нового материала	Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма.	Пословица загадка.	Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	
81	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.	1			Комбинирован- ный	Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского	Устное народное творчество	Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Чтение стихотворен ия с. 172- 176
82	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	1			Комбинирован- ный	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы		Знать биографические данные поэта, содержание произведения «Робинзон Крузо» Д.Дефо. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Вопросы с.177
83 - 84	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	2			Комбинирован- ный	Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии		Знать содержание рассказа. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко	

							пересказывать прочитанное.	
85	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	1		Урок изучения новых знаний	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	Гувернер рать сень наук	Знать содержание рассказа. Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Выучить стих-е «Красною кистью»
86	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	1		Урок изучения новых знаний	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Светлица град тужить булат вымолвить снурок	Знать содержание произведений М. Горького. Знать структуру написания сочинения. Уметь составлять план сочинения, отбирать материал.	
87	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1		Урок изучения новых знаний	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	непривальный баат	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Чтение рассказа
88 - 89	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	2		Урок изучения новых знаний	Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;	Идти четами, булат	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно выразительно читать.	Вопросы с.189
90	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	1		Комбинированный	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти	Доселе всяк возопил	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно выразительно читать.	Пересказ рассказа
91	К.Г. Паустовский. Картины природы в рассказе.	1		Комбинированный	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные	Доселе всяк возопил	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло,	Работа в тетради – ответить на

						знания на практике.		выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	вопросы
92 - 93	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	2			Комбинированный	Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
94	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1			Комбинированный	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Веретено обветшала лачужка	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	Пересказ воспоминаний о детстве
95	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	1			Комбинированный	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	Поэма лукоморье	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	Выучить наизусть
96	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1			Комбинированный	Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	

							Уметь кратко пересказывать.	
97 - 98	«Стихи о природе». Конкурс чтецов	2		Комбинированный	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Рифма дуэль кивер бивак	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Выразительное чтение одного стихотв-я
99	М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану	1		Комбинированный	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	Редут. Добраться до картечи. Лафет	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
10 0- 10 1	М.А. Шолохов «Судьба человека»	2		Комбинированный	Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	Чтение рассказа
10 2- 10 3	М.А. Шолохов «Судьба человека»	2		Комбинированный	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением	Сатира, комедия, баснописец Молвил божусь	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать	Чтение рассказа
10 4	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика	1		Урок обобщения и систематиза-	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа	Сатира, комедия, баснописец	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно,	Пересказ

	главного героя				ции знаний (урок- викторина)	текста.	Молвил божусь	правильно, выразительно вслух. Пересказывать прочитанное.	
10 5- 10 6	Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»	2			Урок формирования и совершенство- вания ЗУН, урок практикум по заполнению дневника читателя	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.	Пособить, коварный манить	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Пересказ рассказа
10 7- 10 8	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	2				Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету	Зевака «Речи сахарные, а за пазухой камень».	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Чтение рассказа
10 9	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	1			Урок изучения новых знаний	Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения		Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно вслух. Пересказывать прочитанное.	Ответить на вопросы
11 0- 11 1	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	2			Урок изучения нового материала	Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.		Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы.	Пересказ рассказа

							Уметь кратко пересказывать.	
11 2	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	1		Комбинированный	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	Станица нрав провинность	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
11 3- 11 4	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	2		Комбинированный	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Баржа Бурлак моченьки нет, заунывная	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Выразительное чтение стих-я
11 5	Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	1		Комбинированный	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Столбовая дорога, тракт, обратный ямнц, смотритель, барин, материк	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Чтение, беседа по вопросам
11 6	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	1		Урок изучения новых знаний	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	Усадьба упорство	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Чтение 1-3 главы
11 7- 11	Ю.И. Коваль «Приключения Васи	2		Урок изучения новых знаний	Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным	Граф Татары Аул	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст	Чтение текста

8	Куrolесова».					восприятием	Сакля Лоханка Бешмет Мечеть Чалма Верста Рассолодил аршин	произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	
11 9- 12 0	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куrolесова».	1			Урок изучения новых знаний	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Сакля, лоханка	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь составлять характеристику клеста по плану.	Пересказ произв-я
12 1	Написание отзыва о книге Ю. Ковалёва (чем понравилась повесть)	1			Урок изучения новых знаний	Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Бешмет мечеть	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	
12 2- 12 3	Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	2			Комбинирован ный	Знакомство с биографией автора, чтение баллады	Верста, аршин, рассолодел	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Чтение баллады
12 4- 12 5	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады	2			Комбинирован ный	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Забранилась	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Выразитель ное чтение баллады

							Составлять характеристика пса по плану.		
12 6	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1			Комбинирован ный	Чтение рассказа, беседа по содержанию	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	с.250-254	
12 7	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1			Комбинирован ный	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения	Знать биографические данные поэта. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Кратко пересказывать прочитанное.	Выразитель ное чтение эпизода рассказа.	
12 8- 12 9	Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	2			Комбинирован ный	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	Смех, насмешка. Надзиратель Городовой Мировой судья	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Чтение рассказа
13 0	Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	1			Комбинирован ный	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Городовой конфиско- ванный, мировой	Знать содержание произведений. Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц. Выделять главную мысль главы. Уметь кратко пересказывать.	Пересказ рассказа
13 1	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1				Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения			

13 2	Резервный урок	1						
---------	----------------	---	--	--	--	--	--	--