Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска»

Утверждаю *Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»* *Дмитриева М.В.*	*Принято на МС* *Протокол № 1* *от « 30 » августа 2021 г.* *Руководитель МС* *Хабарова Я.С.*	*Рекомендовано на МО* *учителей начальных классов* *Протокол № 1* *от «26» августа 2021г.* *Руководитель МО* *Кокшарова И.С.*
Приказ № 188 *от « 30 » 08 2021 г.*		

Адаптированная рабочая учебная программа по предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

(ступень образования / класс)

на 2021-2022 уч. год.

(срок реализации программы)

Составлена

Программу составила Доперт Н.М.

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск 2021 г.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
2. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28.
3. Учебного плана ГОКУ СКШ 12 г. Иркутска начального общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2021 - 2022учебный год.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I)

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

2.Общая характеристика учебного предмета.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
практический метод (упражнения, практическая работа);
репродуктивный метод (работа по алгоритму);
коллективный, индивидуальный.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Согласно учебному плану на изучение данного учебного предмета отводится:
III класс - 34 часа (1 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы по инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия:

Личностные результаты

- формировать навыки работы с материалом и инструментами

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо)
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные УД:

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе;
- Умение работать самостоятельно.

Познавательные УД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные УД:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

5.Содержание учебного предмета.

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольнойформы, передавая их характерные особенности;при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использоватьв рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

6. Календарно-тематическое планирование .

№	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности	Дата
			Предметные	Личностные		
1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Наблюдение за изменениями в природе. Работа с рассказом; составление предложений для характеристики изменений в природе. Лепка по образцу и наблюдению.	

2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином»	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, располагать правильно лист, передавать форму предмета.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Характеристика признаков осени, составление плана работы, работа цветными карандашами; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
3	Аппликация «Бабочка»	1	Уметь соотносить форму предметов, выполнять аппликацию.	Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рассматривание картин художника, рассуждение о своих впечатлениях; Ответы на вопросы по содержанию картин. Работа с понятиями: «контраст, фон, осевая симметрия»; анализ формы и частей предмета, работа в технике акварели. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;		
5	Декоративное рисование «Бабочки на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	Умение обращаться за помощью, принимать помощь;	**Работа** цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Работа с понятием «узор». Работа с трафаретом.	
6	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1	Уметь работать с акварельными красками, знать основные цвета	Адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Работа с понятиями «яркие цвета», «разбеленные цвета». Обсуждение выбора цвета для одежды мальчика и девочки. Работа с трафаретом. Составление рисунка в соответствии с условиями творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников; оценивание результатов своей работы и работ одноклассников.	

7	Рисование по преставлению «Мечтаю о море».	1	Уметь владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).	Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;		
8	Рисование на тему «Одежда ярких и нежных цветов».	1	Уметь изображать предметы разной формы и цвета, передавая их характерные особенности.	Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности.		
9	Превращение пятна в изображение	1	Уметь пользоваться акварелью, знать ее свойства.	Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;	Работа над значениями понятий «цветовое пятно, насыщенность цвета» в рисунке; понятия «контраст». Использование прорисовки в работе. Последовательное выполнение рисунка согласно замысла и композиции; работа в технике акварели.	

10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	Уметь планировать деятельность, рисовать красками по сырой бумаге разными способами	Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Усвоение понятия «рисование по-сырому», «мазок»; рисование цветовых пятен необходимой формы и нужного размера в технике рисования «по-сырому»; прорисовывание полусухой кистью по сырому листу; закрепление правил работы с акварелью; правильное смешивание краски во время работы. Оценивание своей работы.	
11	Лепка. «Человек движется».	1	Знать особенности строения фигуры человека, уметь передавать ее особенности при лепке.	Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.	Рассматривание произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже; выделение общего и различного в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа; выполнение работы в технике «лепка в рельефе»; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.	
12	Рисование выполненной лепки. «Человек движется».	1	Уметь передавать в рисунке движение фигуры человека	Умение организовать своё рабочее место;	Изображение фигур детей в движении, соблюдая пропорции; овладение навыками работы гуашью. Самостоятельная работа. Оценивание своей работы.	
13	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1	Знать правила построения фигуры человека на листе бумаги.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Называние частей фигуры человека; объяснение, как выглядит снеговик; работа от общего к частному; анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении детей на рисунке, с соблюдением плановости (задний, передний планы), при создании рисунка; оценивание своей работы и работ одноклассников.	

14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	Уметь передавать основные смысловые связи гуашью в несложном рисунке на тему	Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.	Называние отличительных особенностей техники работы с краской гуашью от техники работы акварелью. Выполнение эскиза живописного фона для зимнего пейзажа; определение цвета для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы; прорисовывание деталей кистью, фломастером; участие в подведении итогов работы; обсуждение работ одноклассников и оценка результатов своей и их деятельности.	
15	Рисование угольком. «Зима»	1	Уметь рисовать предметы угольком, используя разные приемы	Формирование мотивации к творческому труду.	Называние разных художественных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь); выполнение рисунка (зарисовки)деревьев зимой.	
16	Лепка. «Лошадка из Каргополя».	1	Уметь передавать в лепке фигуру лошадки	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников.	Знакомство с каргопольской игрушкой, промыслом; ответы на вопросы; изображение каргапольских лошадок; определение центра композиции рисунка; лепка лошадок, состоящих из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	
17	Рисование на тему «Лошадка из Каргополя». Зарисовка вылепленной фигуры	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Анализ формы частей с Соблюдением пропорций. Составление предложений о красоте, зимнем состояние природы. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
18	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».	1	Уметь передавать в рисунке фигуру лошадки	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;		

19	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка».	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, располагать правильно элементы натюрморта на листе	Формирование мотивации к творческому труду.	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы по их содержанию Называние фамилий художников; называние фруктов, разных по цвету и форме. Понимание значения «натюрморт»; работа акварелью и в технике аппликации.	
20	Иллюстрирование «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке». Рисунок по описанию	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, зимнем состояние природы; оценивание своей работы и работ одноклассников.	
21	Рисование на тему «Косовская роспись»	1	Знать элементы косовской росписи, уметь их изображать	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	**Н**азывание города, где изготавливают косовскую керамику; изделий косовской керамики; использование линии, точки, пятна как основы для выполнения узора косовской росписи; овладение первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели; работа с понятием «узор» («орнамент»); выполнение простых элементов косовской росписи; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
22	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1	Уметь рисовать в круге орнамент из элементов косовской росписи	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Работа с понятиями: сосуд, силуэт, узор, орнамент; называть, что такое роспись; украшение силуэта сосуда элементами косовской росписи; работа красками с максимальной самостоятельностью; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
23	Рисование на тему «Сказочная птица».	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, передавать в	Осознание себя как ученика, формирование интереса	Работа с понятиями: элемент росписи, силуэт; называние имени художника И. Билибина; составление предложений о своих впечатлениях; ответы на вопросы по	

			рисунке знакомые элементы	(мотивации) к учению;	содержанию произведений художника; работа в технике акварели; оценка своей работы.	
24	Декоративное рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	Знать правила построения узора в полосе.	Формирование мотивации к творческому труду;	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения; выполнение орнаментальную композицию; работа с рассказом об отражении элементов природы в произведениях художника; украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» красивым узором; работа в технике акварели.	
25	Лепка «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;		
26	Рисование на тему «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Ответы на вопросы по содержанию картин; составление предложений об изменениях в природе весной; работа в технике акварели.	
27	Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью картофельного штампа.	1	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рассматривание разных узоров в закладках для книги; усвоение понятий: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Освоение процесса изготовления штампа.	
28	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1	Уметь работать по образцу.	Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению.	Беседа, ответы на вопросы; объяснение значения понятия «декоративность»; выполнение творческого задания согласно условиям; самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
29	Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Усвоение значений понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация); работа в технике аппликации с определением центра композиции и характера расположения	

					растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.	
30	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи».	1	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Ответы на вопросы по теме; сравнение своей работы с оригиналом (образцом); усвоение понятий: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо, самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	
31	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи.	1	Уметь работать по образцу.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Объяснение смысла понятия «городецкая роспись». обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Работа гуашью самостоятельно.	

7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.

- Технические средства обучения: ноутбук для показа презентации, работы с ЭОР, поиска в Интернете.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида подготовительный, 1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2013.
- И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
- И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.