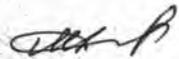
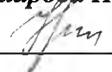
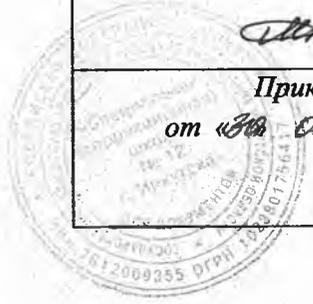


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска»

<p>Утверждаю Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» Дмитриева М.В.</p> 	<p>Принято на МС Протокол № 1 от «30» августа 2021 г. Руководитель МС Хабарова Я.С.</p> 	<p>Рекомендовано на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «16» августа 2021г. Руководитель МО Кокшарова И.С.</p> 
<p>Приказ № 188 от «30» 08 2021 г.</p> 		

Адаптированная рабочая учебная программа по предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

(степень образования / класс)

на 2021-2022 уч. год.

(срок реализации программы)

Составлена

Программу составила Беляцкая Марина Владимировна

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск 2021 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
2. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. №28
3. Учебного плана ГОКУ Специальной (коррекционной) школы №12 г. Иркутска начального общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2021-2022 учебный год.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (вариант 1)

Цели и задачи обучения

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Изобразительное искусство как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках

уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Основные направления коррекционной работы:

- Корригировать нарушения эмоционально-личностной сферы
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Для развития навыка последовательного построения рисунка - использование таблиц последовательного построения рисунка, педагогический рисунок на доске с прорисовыванием отдельных деталей;
- Для развития умения выделить главное в содержании картины, рассказывать о содержании произведений искусства - дидактические игры «В картинной галерее», «Найди главного героя по описанию», «Дополни меня», «Времена года», «В музее осени (весны, зимы, лета)», «Аукцион картин»;
- Для усвоения искусствоведческих терминов, основ цветоведения, особенностей видов изобразительного искусства - дидактические игры «Цепочка», «Я знаю...».

2. Общая характеристика учебного предмета.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
практический метод (упражнения, практическая работа);
репродуктивный метод (работа по алгоритму);
коллективный, индивидуальный;

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

3.Описаниеместа учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану, на изучение данного учебного предмета отводится:**II класс - 34 часа (1 часа в неделю).**

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Базовые учебные действия

БУД	2 класс
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> •Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; •способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; •формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> •адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); •принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> •вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель-класс); •использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; •обращаться за помощью и принимать помощь; •слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> •выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; •делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; •наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

5. Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

6. Тематическое планирование

№	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты	Деятельность учащихся	Мониторинг
				Предметные	Личностные		

1	Рисование с натуры овощей и фруктов.		1	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги. Знать основные цвета.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры.	Практическая работа.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).		1	Знать названия съедобных грибов, название ядовитого гриба: мухомор.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование с натуры грибов.	Практическая работа.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).		1	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	Работа с красками.	Практическая работа.
4	Самостоятельное составление узора в полосе.		1	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование узора в полосе цветными карандашами.	Практическая работа.
5	Рисование в квадрате узора из веточек с		1	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев,	умение организовать своё рабочее место;	Рисование узора в квадрате из веточек с листочками цветными	Практическая работа.

	листочками.			анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.		карандашами.	
6	Рисование узора для коврика.		1	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование узора для коврика акварельными красками.	Практическая работа.
7	Рисование на тему «Деревья осенью».		1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	Рисование акварельными красками "Деревья осенью"	Практическая работа.
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.		1	Уметь рисовать прямоугольник и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами.	Практическая работа.

9	Рисование узора в круге.		1	Уметь обводить по шаблону круг, называть и различать цвета, закрашивать детали рисунка, соблюдая контур.	формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Рисование узора в круге акварельными красками.	Практическая работа.
10	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.		1	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине).	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Беседа "Городецкая роспись". Рисование декоративного орнамента в круге.	Практическая работа.
11	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).		1	Знать правила построения узора.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами.	Практическая работа.
12	Рисование с натуры веточки ели.		1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами.	Практическая работа.
13	Рисование с натуры праздничных флажков.		1	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование праздничных флажков.	Практическая работа.
14	Рисование с натуры елочных украшений.		1	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания,	Рисование с натуры елочных украшений разной формы акварельными красками.	Практическая работа.

					поручения;		
15	Веточка с елочными игрушками		1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование веточки ели с игрушками.	Практическая работа.
16	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"		1	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"	Практическая работа.
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).		1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование с натуры зимних вещей.	Практическая работа.
18	Рисование на тему: "Снеговик".		1	Знать характерные признаки изображаемого.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование снеговика по образцу.	Практическая работа.
19	Рисование с натуры рамки для картины.		1	Уметь обводить по шаблону прямоугольник.	развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	Рисование рамки с натуры для картины.	Практическая работа.
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.		1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	Рисование с натуры игрушки рыбки.	Практическая работа.
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».		1	Уметь передавать строение и форму предмета, взаимное расположение частей.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания,	Рисование по образцу.	Практическая работа.

					поручения;		
22	Рисование с натуры портфеля.		1	Проводить от руки прямые линии вертикально и горизонтально.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры портфеля.	Практическая работа.
23	Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.		1	Знать название народного промысла: Полхов-Майдан.	формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	Рисование узора в полосе.	Практическая работа.
24	Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы.		1	Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в треугольнике, использовать осевые линии.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	рисование узора для косынки треугольной формы.	Практическая работа.
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»		1	Уметь выполнять построение предмета треугольной формы.	формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Рисование дорожного знака "Впереди опасность!"	Практическая работа.
26	Рисование узора в круге - расписная тарелка.		1	Знать правила построения узора в круге.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование узора в круге (расписная тарелка)	Практическая работа.
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.		1	Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусьев, треугольных	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;		Практическая работа.

				призм в постройке.			
28	Рисование на тему: "12 апреля - День космонавтики".		1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;		Практическая работа.
29	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.		1	Уметь делить полосу на прямоугольники при помощи мерки.	развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;		Практическая работа.
30	Декоративное оформление открытки «ракета»		1	Уметь работать по образцу.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;		Практическая работа.
31	Рисование весенних цветов.		1	Уметь рисовать акварельными красками.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;		

7. Учебно - методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер

2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение.

3. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» . Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007. 4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.